

POTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“PLAZA EQUIPAMIENTO QUITUMBE

CENTRO DE ACOGIDA Y APOYO PARA PERSONAS DEPORTADAS”

Volumen I

ALEXANDRA PAOLA CARRILLO PÉREZ

DIRECTORA. ARQ. GABRIELA NARANJO

QUITO – ECUADOR

2015

Presentación.

El Trabajo de titulación “Plaza Equipamiento Quitumbe / Centro de acogida y apoyo para personas deportadas” contiene:

El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.

El volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

El volumen III: un DVD con los archivos digitales de los volúmenes I y II, la presentación pública del proyecto y el recorrido virtual.

Agradecimiento.

A todas las personas que han ayudado en mi formación profesional.

Dedicatoria.

A mi madre.

Índice.

Contenido

Lista de diagramas.....	12
Lista de mapas.....	13
Lista de imágenes.....	14
Lista de fotografías.....	15
Lista de tablas.....	17
Lista de planimetrías.....	18
Lista de ilustraciones.....	19
Lista de imágenes renderizadas.....	20
Abreviaturas.....	21
Introducción.....	22
Planteamiento del Tema.....	25
Antecedentes.....	25
Justificación.....	26
Objetivos.....	29
General.....	29
Específicos.....	29
Metodología.....	30
Capítulo primero: debate teórico.....	31

1.1	Introducción.....	31
1.2	Referente de partida1: Gottfried Semper	31
1.2.1	Criterios conceptuales.	31
1.2.2	Aportes al concepto teórico.	33
1.3	Referente de partida 2: Alberto Campo Baeza.....	33
1.3.1	Criterios conceptuales.	33
1.3.2	Aportes concepto teórico.	34
1.3.3	Casa Blas	34
1.3.3.1	Determinación general.	35
	Autor: Arq. Alberto Campo Baeza	35
	Tipo: Residencia	35
	Ubicación: Sevilla, Madrid	35
	Fecha del proyecto: 1998.....	35
	Fecha de construcción: 2001	35
	El proyecto se emplaza sobre una colina, en un terreno de 3000 m2, su ubicación permite tener visual privilegiada hacia las montañas. En el Gráfico 1 se puede observar la pendiente aproximada de 15m.....	35
	Fuente:	36
1.4	Conclusión.	38
	Capítulo segundo: Determinación del usuario.....	40
2.1	Introducción.	40

2.2 Determinación del usuario.....	40
2.2.1 Causas de migración.....	40
2.2.2 Definición Migrante.....	40
2.2.3 Tráfico de personas.....	42
2.2.2 Definición personas Retornadas.	42
2.2.3 Definición Deportados.	44
2.2.4. Problemas psicológicos.....	49
2.2.5. Establecimientos de apoyo a la comunidad migrante en Ecuador. .	50
2.2.6. Migrantes desaparecidos	52
2.3. Conclusiones del capítulo.....	53
Capítulo tercero: Determinación del terreno.....	55
3.1 Introducción	55
3.2 Determinación del terreno.....	55
3.2.1 Ubicación de la Plataforma Gubernamental de Desarrollo Social....	55
3.2.2 Ubicación del terreno.	57
3.2.3 Fotografías del terreno.	58
3.2.4 Uso de suelo.	59
3.2.5 Edificabilidad existente.....	60
3.2.6 Contexto natural.....	61
3.2.7 Accesibilidad y flujos.	64
3.2.8 Infraestructura existente.....	65

3.2.9 Entorno construido.	67
3.2.10 Condicionantes físicas.	68
3.3 Conclusiones del capítulo.	69
Capítulo cuarto: proyecto arquitectónico	70
4.1 Introducción.	70
4.2 Partido Arquitectónico.....	70
4.2.1 Intenciones de diseño	71
4.2.2 Intención de intervención en fachada.....	74
4.4.3 Intención de relación Plaza / Centro de acogida	75
4.4.4 Proceso de emplazamiento.....	76
4.3 Criterios funcionales	77
4.3.1 Programa arquitectónico	78
4.3.3 Plantas arquitectónicas	90
4.4 Criterios tecnológico-constructivos.	99
4.4.1 Sistema constructivo	99
4.4.2 Materiales.....	102
4.4.3 Sustentabilidad.....	103
4.5 Criterios formales.....	106
4.5.1 Composición formal.....	106
4.6 Criterios espaciales.....	109
4.6.1 Relaciones de espacialidad.....	109

4.6.2 Paisajismo	110
4.7 Conclusiones.	112
Conclusiones.....	114
Anexos.	116
Anexo 1: Presupuesto	116
Anexo 2: Campaña Dile no a la migración riesgosa	119
Bibliografía	120

Lista de diagramas.

Diagrama 1	46
Diagrama 2	66
Diagrama 3	104
Diagrama 4	105
Diagrama 5	105

Lista de mapas.

Mapa 1	56
Mapa 2	58
Mapa 3	60
Mapa 4	61
Mapa 5	62
Mapa 6	63
Mapa 7	65
Mapa 8	68

Lista de imágenes.

Imagen 1	51
Imagen 2.....	53
Imagen 3.....	67
Imagen 4.....	68

Lista de fotografías.

Fotografía 1	35
Fotografía 2.....	58
Fotografía 3.....	59
Fotografía 4.....	63
Fotografía 5.....	66

Lista de esquemas

Esquema 1	72
Esquema 2	72
Esquema 3	73
Esquema 4	74
Esquema 5	74
Esquema 6	75
Esquema 7	76
Esquema 8	77
Esquema 9	78
Esquema 10	79
Esquema 11	80
Esquema 12	88
Esquema 13	106
Esquema 14	107
Esquema 15	107
Esquema 16	108

Lista de tablas.

Tabla 1	45
Tabla 2	88
Tabla 3	103
Tabla 4	104
Tabla 5	111

Lista de planimetrías

Planimetría 1	91
Planimetría 2	92
Planimetría 3	93
Planimetría 4	93
Planimetría 5	95
Planimetría 6	97
Planimetría 7	99
Planimetría 8	100
Planimetría 9	101
Planimetría 10	101
Planimetría 11	109
Planimetría 12	112

Lista de ilustraciones.

Ilustración 1	32
Ilustración 2	33
Ilustración 3	64
Ilustración 4	67
Ilustración 5	70
Ilustración 6	71
Ilustración 7	87
Ilustración 8	94
Ilustración 9	96
Ilustración 10	98
Ilustración 11	110
Ilustración 12	119

Lista de imágenes renderizadas.

Render 1	81
Render 2	82
Render 3	83
Render 4	84
Render 5	85
Render 6	86
Render 7	102

Abreviaturas.

TT:	Trabajo de Titulación.
DMQ:	Distrito Metropolitano de Quito.
MIES:	Ministerio de Inclusión Económica y Social.
CANT:	Cantidad.
PTO:	Punto.
U:	Unidad.

Introducción.

El presente trabajo de titulación consiste en la investigación conceptual del término “origen” aplicado en la arquitectura, lo cual indica que la proyección arquitectónica debe desarrollarse a partir de los elementos de origen de la arquitectura.

La arquitectura debe entenderse como un proceso de evolución a partir de un origen, en este sentido la arquitectura debe proyectarse mediante la combinación de los elementos primarios que se encuentran en el origen de la arquitectura.

El origen constituye un carácter fundamental para entender la arquitectura y saber que se hace y para qué, para ello se estudia el origen de la arquitectura y la evolución arquitectónica desde el tratado que desarrolló Gottfried Semper, en la que afirma que la arquitectura es el arte de la construcción cuyos aspectos fundamentales son los elementos, materiales, técnicas constructivas y los patrones culturales específicos en las que se concibe la arquitectura. Por lo tanto se deben utilizar los materiales necesarios y básicos que denotan su origen de manera explícita.

En el primer capítulo se desarrolla el análisis conceptual de la arquitectura de origen a partir de la teoría del arquitecto alemán Gottfried Semper que desarrolla los conceptos teóricos del origen de la arquitectura en el siglo XIX. La cual establece las herramientas y las condiciones necesarias para proyectar el concepto “origen” en la propuesta arquitectónica. Conjuntamente se determina a quien va dirigida y a que programa responde la postura arquitectónica, la cual será el elemento básico y fundamental para proyectar la propuesta arquitectónica. Además realiza el análisis de referentes que han encontrado en el origen de la arquitectura los conceptos fundamentales para proyectarse, su configuración espacial, el proceso de evolución de los elementos básicos y concepción espacial.

En el capítulo dos se determinan las condiciones del usuario. Se realiza una investigación sobre las estadísticas de personas que han sido deportadas a Ecuador sustentándose en datos proporcionados por las diferentes entidades públicas tales como: el Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana y la Secretaria Nacional del Migrante. Adicionalmente se investigan las causas que provocan la movilidad humana y los efectos de las mismas. Se establecen los parámetros del programa arquitectónico a través del análisis de las necesidades de los beneficiarios. En este capítulo se evidencia la falta de equipamiento encargado de este tipo de problemas en el Distrito Metropolitano de Quito (DMQ).

Según la investigación realizada, se establece que este problema social se relaciona directamente con el Ministerio de Inclusión Económica y Social, que según fuentes oficiales se reubicará en la Plataforma de Desarrollo Social que será construida en la parroquia Quitumbe, en el sur del DMQ. Por esta razón, se determina el emplazamiento del proyecto.

A continuación en el capítulo tres se establecen las condicionantes del terreno. Se realiza un análisis de las condicionantes físicas y naturales del terreno y de su entorno. Se realiza un análisis del contexto y el análisis de las condiciones urbanas del sector.

Finalmente, en el capítulo cuarto se proyecta como solución arquitectónica una Plaza Equipamiento / Centro de acogida y protección para personas deportadas, este centro promueve la concientización acerca del fenómeno migratorio, el cual se plantea como un espacio de asesoría legal; espacio de alojamiento temporal, el cual contará con un servicio de psicología; y un departamento de talleres que promuevan las habilidades laborales tanto de las personas que han estado en situación de movilidad humana como para los residentes de la zona.

Este tipo de espacios arquitectónicos se conciben a través del vacío que deja la sustracción de elementos. Como conclusión del capítulo se plantea la aplicación del concepto teórico de la arquitectura de origen en un proyecto

espacial que ofrezca servicios para la reinserción social de las personas que han sido deportadas y una plaza equipamiento de uso público.

Planteamiento del Tema.

Desarrollo de un equipamiento público y un centro de protección y concientización del fenómeno migratorio a partir del concepto de arquitectura de origen, en el sector de Quitumbe, al sur del Distrito Metropolitano de Quito.

Antecedentes.

El ser humano acarrea una carga cultural que se ha ido perdiendo en el lapso del tiempo, ya que la globalización, considerada como un proceso beneficioso para el desarrollo económico en el mundo y a su vez inevitable e irreversible, ha desencadenado una serie de problemas como la especulación de **“lo de afuera es mejor”** fomentando así la pérdida de identidad cultural.

Un fenómeno que se ve con mayor frecuencia en la arquitectura, es la tendencia hacia la homogeneización de las formas y recursos constructivos y materiales, de manera que el contexto físico, social o cultural en el que se insertan los proyectos tiene cada vez menos importancia, ya que en la actualidad la planificación urbana y su arquitectura no responden a las costumbres de sus habitantes, si no a los estilos de moda del momento careciendo así de identidad.

A lo largo de la historia el ser humano ha ido evolucionando paulatinamente y con ello también la arquitectura que refleja las necesidades del ser humano y las particularidades de los pueblos. La arquitectura como hecho cultural refleja en todo momento las condiciones y circunstancias bajo las cuales ha sido concebida y construida, enmarcándose en un contexto que refleja la identidad del lugar y sus habitantes.

La arquitectura y tecnología como resultados de evolución se han ido relacionando y girando alrededor de los mismos avances culturales, siendo la tecnología un instrumento necesario para mejorar los procesos constructivos, pero muchos arquitectos han visto la vanguardia tecnológica como el principal instrumento para construir una obra, quedando de lado el entorno, historia y cultura, lo que ha provocado que pierda la relación original con el entorno inmediato e incluso su identidad cultural. Provocando que para los espectadores

sea imposible reconocer el significado o mensaje de la obra, por lo cual se puede deducir que es un capricho del autor, una forma arbitraria. Muchos de estos proyectos pueden estar en cualquier parte del mundo.

Pero cómo lograr una arquitectura del lugar frente a la imposición global del estilo internacional?

Uno de los problemas sociales vigentes en El Ecuador, que se despliegan de la globalización es el fenómeno migratorio, en donde, en busca de “un futuro mejor” las personas se ven obligadas a tomar la decisión de migrar ilegalmente de su país, dejando atrás, la familia, los hijos, los estudios, el trabajo de campo, etc.

El centro de acogida y apoyo para personas deportadas, busca solucionar uno de los problemas sociales vigentes en el Ecuador, específicamente la migración y sus temas conexos. Mediante la aplicación del concepto teórico “origen” se plantea la proyección arquitectónica que exprese la autenticidad de las formas y los materiales, creando los espacios desde la concepción de las formas básicas y lógicas. La arquitectura de origen constituye un carácter fundamental para entender la arquitectura y saber qué se hace y para qué.

Justificación.

La migración internacional ha adquirido una relevante importancia dentro de las organizaciones estatales a nivel mundial, pero se ha evidenciado que esta problemática se centra fundamentalmente en los países latinoamericanos, ya que en estos se han generado inestabilidades sociales y económicas que han obligado a sus habitantes a salir de su país de origen y buscar nuevos rumbos en pro de lograr objetivos que se sustentan principalmente en la economía y bienestar familiar y personal.

La migración desde sus inicios, que datan desde la existencia misma del ser humano, se ha convertido, desde el punto de vista social, en un problema

que trae consecuencias inevitables. Obviamente ha existido migración cuyas consecuencias han sido favorables para una determinada sociedad, pero el sueño de migrar para poder alcanzar un status económico superior al actual, ha satanizado el objeto clave de lo que es la migración.

Actualmente el Ecuador tiene todavía que soportar esta problemática, aunque ha tratado de implementar políticas de empleo y crecimiento profesional, mismas que desde el 2008 cuando supuestamente nació la Constitución más garantista de Latinoamérica, no han mostrado los resultados esperados.

Según las estadísticas obtenidas en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, desde Septiembre del 2013 hasta Noviembre del 2014, 1188 personas fueron deportadas de un país extranjero a El Ecuador, siendo un 85% mayores de edad y un 15 % menores de edad. Las personas en el intento por llegar irregularmente a los Estados Unidos pagan altas cantidades de dinero a coyoteros para atravesar por rutas peligrosas, en las cuales existen riesgos como violaciones, abusos, golpes, secuestros, asaltos y muerte. Además, 6 de cada 10 mujeres y niñas son víctimas de violencia sexual, según Amnistía Internacional.

En virtud de lo establecido en la Constitución de la Republica, el estado Ecuatoriano garantiza un retorno digno a las personas en situación de movilidad humana que han sido deportadas, es decir, provee de medios de transporte adecuados para retornarlos a su país de origen. Cabe indicar que el órgano estatal competente que garantiza estos derechos, tiene una gestión limitada puesto que simplemente se ocupa del retorno de las personas que han inmerso en la prenombrada situación. Y una vez que llegan a Ecuador son autónomos de retornar a sus hogares, en su mayoría no tienen dinero ni los recursos necesarios para regresar.

Lo que plantea mi proyecto es brindar una atención prioritaria a las personas que han sido objeto de deportaciones por intentos de migración a países donde su normativa prohíbe el libre ingreso de los individuos. El objetivo principal, aparte de las garantías establecidas en la mencionada normativa, debe

ser el de precautelar el bienestar de estas personas. Por lo tanto, el eje fundamental de este proyecto es el de dar una atención particular a personas que han retornado al país por consecuencia de una deportación y tratar de insertarlas en la sociedad, estableciendo espacios en donde se fomente una concientización en torno a la migración y tratando de que los ecuatorianos desarrollen habilidades laborales y puedan ejercerlas plenamente sin necesidad de salir de nuestro país.

Por los datos obtenidos se determina que las personas deportadas llegan a los aeropuertos internacionales ubicados en las ciudades de Quito y Guayaquil. Siendo Quito la capital ecuatoriana, donde, por mandato constitucional se concentran todas las funciones administrativas y de control del país, no se encuentra equipamientos de ayuda a personas deportadas. La falta de equipamientos para la reinserción social de las personas deportadas hace que la concientización del tema migratorio irregular sea desatendida.

Según los análisis realizados se determina que los establecimientos directamente relacionados a las personas en situación de vulnerabilidad, se van a encontrar en la Plataforma de Desarrollo Social, ubicada en el sur del DMQ, en la parroquia de Quitumbe, esto determina el lugar idóneo para insertar mi proyecto.

Tomando las palabras de Alejandro Aravena, “que el lugar mismo pueda ser inspirador de la obra y el resultado de la misma”. Se determina que el terreno elegido tiene la característica de ser un vacío entre tanta densificación; por lo tanto, la proyección de los espacios arquitectónicos deben fomentar la característica del lugar, ser un vacío, un aire en el espacio. Estos factores determinan que los espacios arquitectónicos deben ser imperceptibles en el lugar.

Objetivos.

General.

Aplicar el concepto teórico del término origen en la solución arquitectónica de una Plaza equipamiento y un centro de acogida y apoyo, a través del análisis de uno de los problemas sociales vigentes en el Ecuador e implementarlo en el sector de Quitumbe.

Específicos.

Analizar referentes arquitectónicos que determinen los conceptos e ideas implementadas por los arquitectos para sintetizar una postura arquitectónica.

Investigar uno de los problemas sociales que ha tenido relevancia, específicamente el tema del fenómeno migratorio, las causas y consecuencias que este ha provocado en Ecuador.

Conocer las necesidades de las personas deportadas a través del estudio de la situación que les obligó a migrar para definir el programa arquitectónico, los espacios, su función y zonificación.

Realizar el análisis del terreno elegido y su entorno, a través de mapeos acerca de las condiciones físicas y naturales en cuanto a uso de suelo y equipamiento, altura de edificaciones aledañas, llenos y vacíos, topografía, accesibilidad, áreas verdes, soleamiento, dirección del viento, etc., para sacar conclusiones y criterios de diseño en cuanto a posición, altura, disposición y dirección de los espacios.

Aplicar los elementos de la arquitectura de “origen” en la proyección arquitectónica para concebir espacios, que denoten los elementos básicos, sencillos y elementales para proyectar una lectura clara de los espacios, de manera explícita, sin alterar las concepciones de origen.

Metodología.

A través del análisis de referentes arquitectónicos surge la intención de desarrollar arquitectura elemental y precisa la cual se definirá como arquitectura de origen, de esta manera se concreta para qué, por qué y con qué herramientas se logrará generar este tipo de arquitectura. Partiendo de este análisis se definirá el usuario y el espacio arquitectónico que se requiera para potenciar los espacios a través de este concepto teórico.

Se buscará y analizará referentes que relacionen los elementos de la arquitectura de origen en sus obras, para entender las concepciones teóricas que implementan en la proyección de los espacios arquitectónicos.

Se investigará el problema y la situación social del usuario en el Ecuador, desarrollando una investigación sobre los porcentajes y número de personas que han sido deportadas y los establecimientos encargados de este tema.

Una vez localizados los establecimientos que se relacionan con las personas deportadas, se determinará el sector idóneo para el emplazamiento del proyecto, se visitará, seleccionará y analizará el terreno a través de mapeos que determinen las condiciones físicas, naturales y climáticas del terreno escogido.

A partir del análisis del usuario, se definirá un programa arquitectónico y se cuantificará sus áreas, una vez obtenidas las áreas aproximadas necesarias del programa y las condiciones del terreno, se formulará las intenciones de implantación y el partido arquitectónico tomando en cuenta los criterios de diseño anteriormente mencionados. A continuación, se realizará el anteproyecto, diseño de plantas arquitectónicas, cortes y fachadas, se resolverá constructivamente uno de los bloques, generando planos estructurales, detalles constructivos, presupuesto, paisaje, etc. Finalmente, se generará un levantamiento en tres dimensiones y una maqueta que sintetice el proyecto.

Capítulo primero: debate teórico

1.1 Introducción.

En este capítulo se analizarán arquitectos que han incentivado y desarrollado mi formación crítica respecto a la arquitectura. Son arquitectos que, lejos de los consumismos visuales, han encontrado las características elementales y primordiales de la arquitectura, para desarrollar sus proyectos y teorías.

En este capítulo se comprenderán términos arquitectónicos, como: tectónico, estereotómico, plataforma, aula, recinto y pórtico; todos ellos aplicados al diseño arquitectónico y a la generación de experiencias espaciales, que expresen la autenticidad de las ideas materializadas en formas.

1.2 Referente de partida1: Gottfried Semper

Arquitecto y teórico alemán, nacido en Hamburgo 1803-1879.

1.2.1 Criterios conceptuales.

Semper desarrolla una teoría sobre el origen de la arquitectura contraria a la de Vitrubio, quien explica el origen de la arquitectura por medio de mitos o narraciones. Opuesto a esto, Semper explica su teoría, en la cual, al observar la arquitectura primitiva desarrolló una importante teoría del origen de la arquitectura, que manifiesta el avance arquitectónico mediante los elementos, materiales, técnicas constructivas, y características de las sociedades en las que se conciben. Afirmando que la arquitectura es el arte de la construcción, que responde a las necesidades de una cultura definida en un tiempo y espacio.

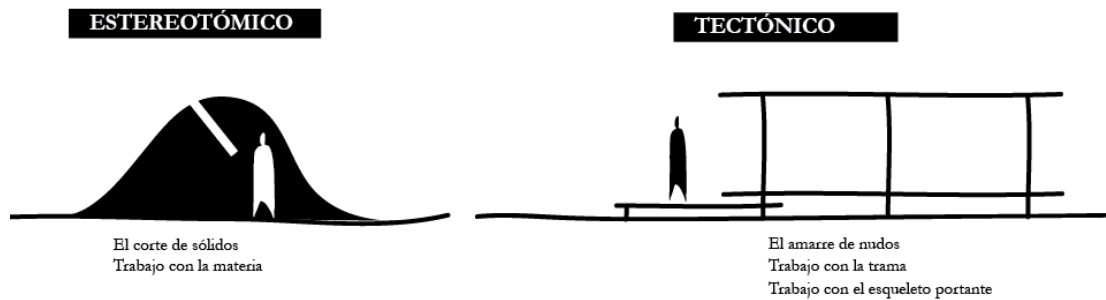
Divide la forma construida en 2 categorías:

- **ESTEREOTÓMICO.**- Trabaja a compresión y tiende hacia el suelo, es decir pertenece a la tierra, perfora los muros para encontrar la luz. El corte de sólidos

- **TECTÓNICO.**- Trabaja a tracción y tiende hacia el cielo, se cubre de la luz.

Ilustración 1

Tectónico y estereotómico



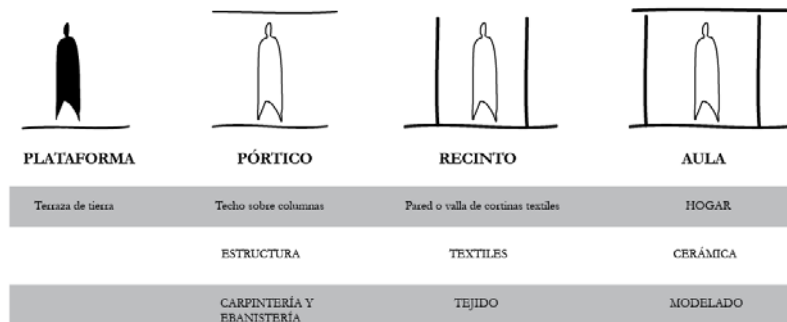
Fuente: (Carrillo Alexandra, 2014)

Semper realiza una profunda investigación de la cabaña primitiva, en la cual describe cuatro elementos fundamentales, de manera original y sin alteraciones, que caracterizaba a la cabaña. Y propone el uso de la naturaleza en su esencia formal, anulando la reproducción de la naturaleza. Es decir despojando a la arquitectura de alegorías innecesarias, hasta llegar a su simplicidad en donde se hace, con menos más. Mostrando una arquitectura, sincera, que refleja la verdad de sus materiales:

- **PATAFORMA:** Desde el instante mismo que el ser humano quiere apropiarse del espacio, delimita su territorio, para asentarse en él.
- **PÓRTICO:** Se relaciona con la carpintería y ebanistería, con el hecho del ser humano de crear su estructura de techo para cubrirse.
- **RECINTO:** Es el envolvente. Se relaciona con los textiles por la capacidad de proteger el fuego, de crear divisiones para sus espacios, mediante cortinas textiles, o paredes, en el cual, más tarde, un entretejido se convierte en muros.
- **AULA:** Es la convergencia de los tres elementos, en el cual, en el centro se encuentra el ser humano y concibe su arquitectura.

Ilustración 2

Los elementos básicos del origen de la arquitectura de Semper



Fuente: (Carrillo Alexandra, 2014)

1.2.2 Aportes al concepto teórico.

Semper encuentra en la arquitectura primitiva los principios elementales que configuraban la arquitectura, en donde los cuatro elementos son la base fundamental para el desarrollo espacial de la arquitectura, el trabajo con lo estereotómico y tectónico, es decir con la luz, la gravedad, elementos que han estado desde siempre, y el trabajo de estos logra una arquitectura completa.

1.3 Referente de partida 2: Alberto Campo Baeza.

Arquitecto español, nacido en 1946, en su formación académica su mentor fue Alejandro de la Sota, quien inculcó en Campo Baeza la arquitectura esencial.

1.3.1 Criterios conceptuales.

La arquitectura como idea constructiva, es uno de los conceptos con los que el arquitecto ha identificado su obra, la cual, es por encima del consumo visual de las formas, la idea materializada en las formas, en donde el ser humano

es el centro, el que habita y vive el espacio arquitectónico. A esto el arquitecto denomina idea construida.

Alberto Campo Baeza toma la teoría de Semper para materializarla en sus obras y profundiza en el desarrollo de los términos arquitectónicos.

“El entender que parte del edificio quiere pertenecer a la tierra (estereotómico) y que parte se desliga de ella (tectónico), o el considerar que todo el edificio trabaja en continuidad con la tierra, o por el contrario, establece con ella los mínimos contactos, ayuda eficazmente a la producción del nuevo organismo arquitectónico.” (Baeza, DE LA CUEVA A LA CABAÑA: Sobre lo estereotómico y tectónico en la arquitectura)

“Pienso que en los próximos años, este mecanismo de análisis de lo tectónico y lo estereotómico, en definitiva un mecanismo, capaz de concentrar los temas de la Luz y la Gravedad, puede ser enormemente útil para los arquitectos tanto para desarrollar sus ideas como para poner en pie las obras que las materializan.” Alberto Campo Baeza

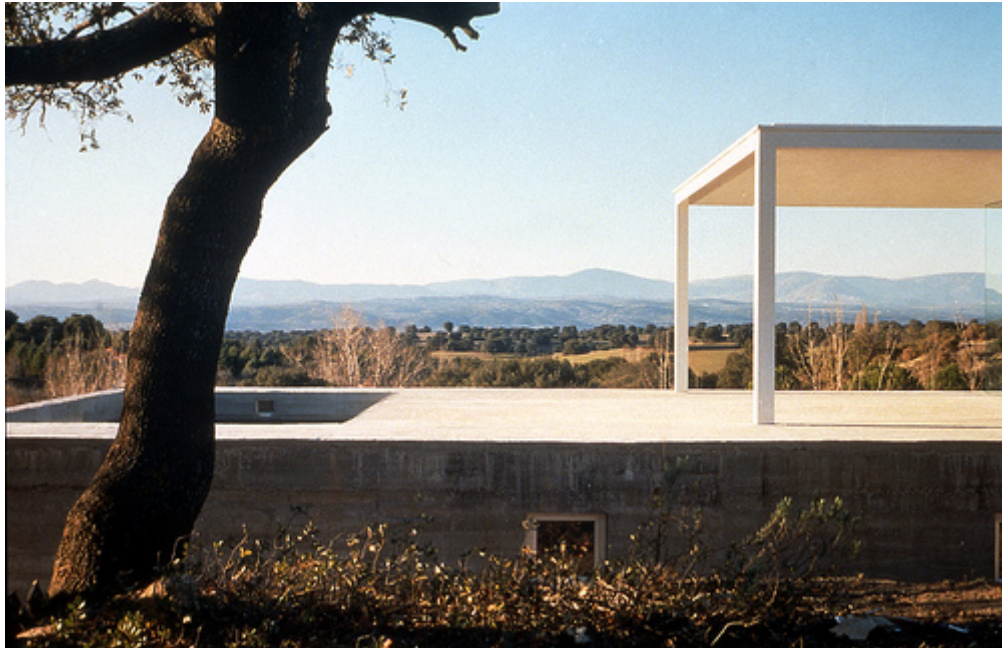
1.3.2 Aportes concepto teórico.

Debemos mirar el origen de la arquitectura para comprender su precisión espacial, formal y material. Las formas arquitectónicas deben nacer de una idea fundamentada, una idea construida, en la cual la luz y la gravedad sean elementos primordiales, en donde el ser humano envuelto en esta arquitectura de ideas, pueda vivir y se materialice de acuerdo a su medida, necesidades y contexto.

1.3.3 Casa Blas

Fotografía 1

Casa de Blas



Fuente: http://es.wikiarquitectura.com/index.php/Casa_de_Blas

1.3.3.1 Determinación general.

Autor: Arq. Alberto Campo Baeza

Tipo: Residencia

Ubicación: Sevilla, Madrid

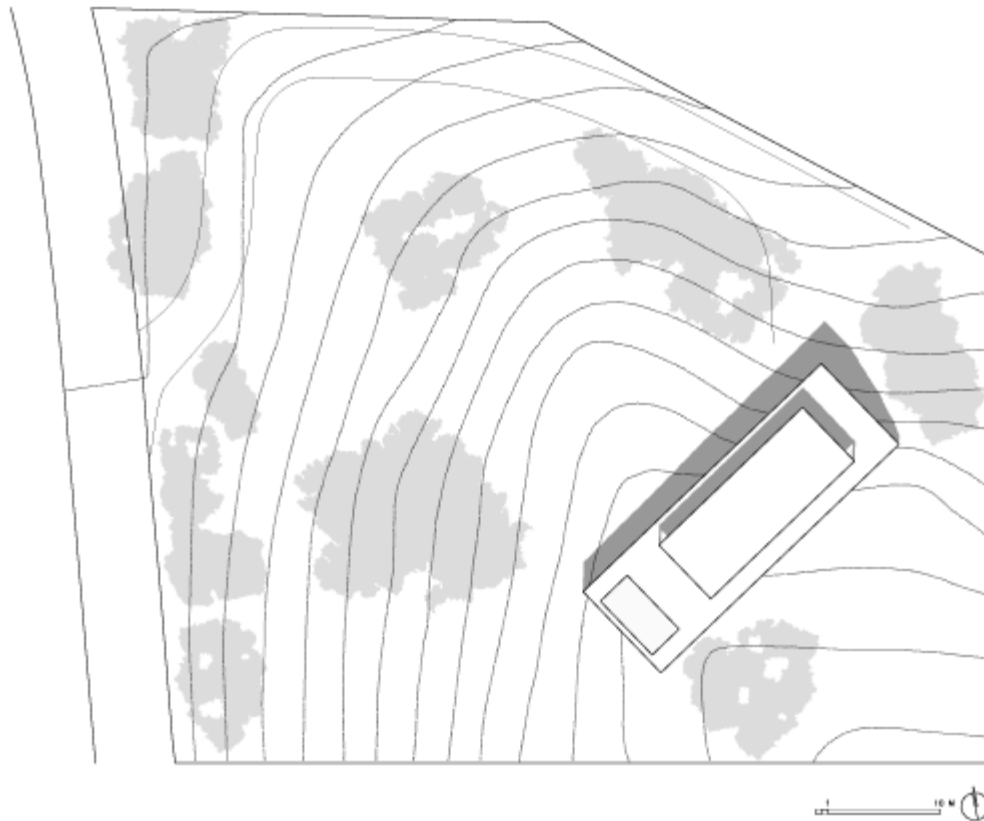
Fecha del proyecto: 1998

Fecha de construcción: 2001

El proyecto se emplaza sobre una colina, en un terreno de 3000 m², su ubicación permite tener visual privilegiada hacia las montañas. En el Gráfico 1 se puede observar la pendiente aproximada de 15m.

Gráfico 1:

Emplazamiento Casa Blas



Fuente: <http://www.urbanismo.com/arquitecturayurbanismo/la-casa-de-blas-de-alberto-campo-baeza-la-eterna-calma-de-la-luz/>

1.3.3.2 Análisis del proyecto.

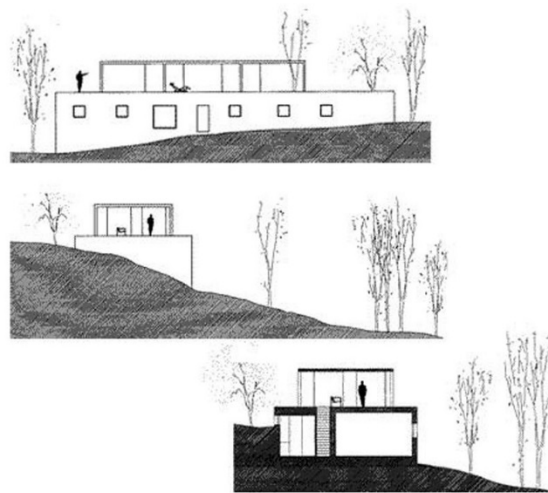
El proyecto se establece con un podio en lo alto de la colina. El podio es la parte pesante del edificio y sobre este una estructura ligera, capaz de dar sombra, de protegerse de la lluvia y de la intemperie, se acristala, para cubrirse. En este se puede relacionar directamente con el paisaje.

Baeza divide la casa en dos espacios, los espacios estereotómico y tectónico. En el Estereotómico se desarrollan todas las actividades de la vivienda. En el tectónico se establece un mirador. “La caja de vidrio, sobre la

plataforma, es un mirador al que se sube desde la casa. Dentro, el paisaje queda subrayado, y parece entonces que se acerca al espectador.” (Baeza, Alberto Campo Baeza, 2015) En el Gráfico 2 se puede observar en fachadas y corte, la disponibilidad de las cajas. La una estereotómica, que nace de la tierra, y la otra tectónica, que tiende al cielo.

Gráfico 2

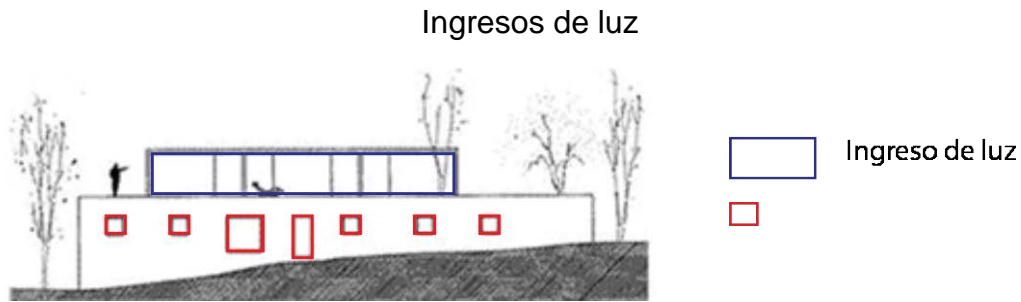
Casa Blas



Fuente: http://es.wikiarquitectura.com/index.php/Casa_de_Blas

Se diferencian dos cualidades de los espacios, en la primera, el espacio estereotómico de gruesos muros, se desmaterializan para lograr el ingreso de luz, mediante las perforaciones de los muros, mientras que en la caja superior la tectónica, la ligera estructura permite la inundación de luz y con esto una amplia visual al paisaje.

Gráfico 3



Fuente: (Carrillo Alexandra, 2015)

La caja estereotómica es de 9 por 27 metros, construida por muros de contención de hormigón armado. La caja tectónica es de estructura metálica de 6 x 15 metros, cubierta por una caja de vidrio, de 4,5 x 9 metros por 2,26 metros de altura.

1.3.3.3 Relaciones Espaciales.

“Abajo, la cueva como espacio para el refugio. Arriba la cabaña, la urna, como espacio para la contemplación de la naturaleza. La composición de los soportes, con una doble simetría, colabora a dar un carácter estático, sereno a la casa.” (Baeza, Alberto Campo Baeza, 2015)

1.3.3.4 Valoración del proyecto.

En La casa Blas se emplean los elementos de la arquitectura de tectónico y estereotómico, gravedad, medida y luz.

1.4 Conclusión.

En tiempos en que la homogenización de formas, materiales y recursos constructivos, han legitimado a la arquitectura como un mero consumismo visual, se hace necesario **mirar el origen** de la arquitectura para entenderla y saber qué se hace y para qué. La arquitectura de “origen” trata de tomar la

arquitectura primitiva, no como formal, sino como **lógica**, para poder enfrentarse a los grandes cambios sociales, culturales y económicos, logrando así una arquitectura de pertenencia; que no sea la manifestación de un estilo del momento, que no tenga alegorías arbitrarias que cubran el sentido original de los espacios y elementos arquitectónicos, y que exprese la autenticidad de formas y materiales y sobre todo sea una manifestación cultural en el lugar que se conciba la arquitectura. Es por estas razones que los referentes espaciales, han trascendido en el tiempo, en la memoria y en la realidad, no por su forma, sino por la idea materializada en la forma, lo que me ayuda a enfatizar las intenciones del capítulo.

Capítulo segundo: Determinación del usuario.

2.1 Introducción.

En este capítulo se determinarán las condicionantes del usuario. Se realizará una investigación sobre la situación social de las personas que han sido deportadas, a partir de los datos obtenidos en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, las causas que provocan que las personas se encuentren en situación de movilidad humana, las secuelas y trastornos psicológicos que presentan las personas que han experimentado este tipo de experiencias, instituciones relacionadas con este grupo vulnerable y establecimientos que apoyen a este tipo de personas.

2.2 Determinación del usuario.

Los usuarios son generalmente las personas en situación de movilidad humana, entre estas personas se encuentra la comunidad migrante y específicamente las personas **deportadas**.

2.2.1 Causas de migración.

La situación de pobreza, la falta de oportunidades y la esperanza de “**una vida mejor**”, son las condiciones que obligan a las personas a tomar la decisión de **migrar ilegalmente**, dejando atrás a la familia, amigos, cultura y su lugar de origen.

Cada año miles de hombres, mujeres, niños y niñas, se ven inmersos en un arriesgado trayecto. Atraviesan México sin un permiso legal, en calidad de migrante irregular, con el objetivo principal de llegar a Estados Unidos en busca de trabajo, otros con el objetivo de la reagrupación familiar.

2.2.2 Definición Migrante.

“...Este término se aplica a las personas y a sus familiares que van a otro país o región con miras a mejorar sus condiciones sociales y

materiales y sus perspectivas y las de sus familias.” (Organización Internacional para las Migraciones, 2006)

2.2.1.1 Perfil migrante.

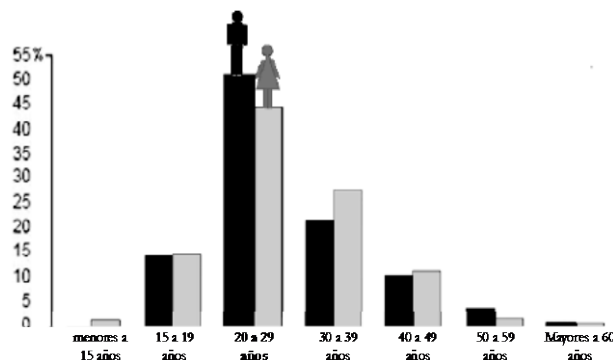
De los datos obtenidos en El Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, se concluye que las personas tienen un perfil claramente identificado según los análisis de casos que han hecho.

2.2.1.1.1 Emigración por edades.

El mayor porcentaje de personas que migran ilegalmente, tienen un rango de edad de 20 a 29 años de edad, esto demuestra que es la edad propicia y de más fácil inserción en el campo laboral.

Gráfico 4

Emigración por edades



Fuente: (Secretaría Nacional del Migrante, 2011)

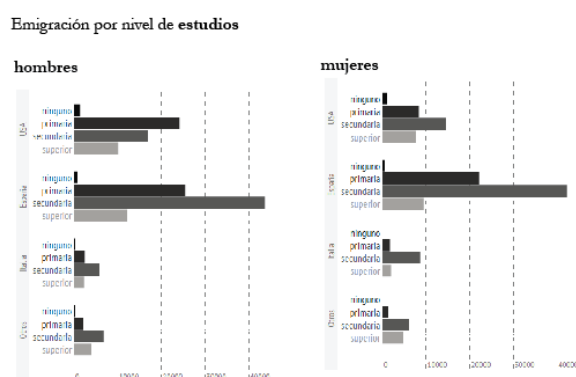
2.2.1.1.1 Emigración por nivel de estudios.

El nivel de estudios de los y las migrantes es de secundaria, pero si desglosamos por países, el nivel de estudios es superior para los que viajan a España, mientras que, sin importar el destino, el nivel de estudios es mayor en

las mujeres. En términos generales los y las migrantes tienen estudios secundarios.

Gráfico 5

Nivel de estudios de los migrantes



Fuente: (Carrillo Alexandra, 2014)

2.2.3 Tráfico de personas

El tráfico, según ACNUR, ha sido determinado como la facilitación del ingreso ilegal de un ser humano en un Estado del cual dicho ser humano no sea nacional o residente permanente, con el fin de obtener, directa o indirectamente, un beneficio financiero u otro beneficio de orden material. (ACNUR, 2015)

Las personas que se dedican a este “oficio” son, comúnmente conocidos como “coyoteros”, los cuales cobran altas cantidades de dinero, para llevarlos ilegalmente hacia los Estados Unidos.

2.2.2 Definición personas Retornadas.

Se define como persona **retornada**, a las personas que residen en un país extranjero y voluntariamente piden a las entidades pertinentes, regresar al país de origen.

2.2.2.1 Estadísticas personas retornadas.

“La OIM, a través de su programa de retorno voluntario, propicia el retorno ordenado y en condiciones humanas de los migrantes que no pueden o no desean permanecer en sus países de acogida, y desean retornar voluntariamente a sus países de origen.

Al mismo tiempo, la intervención de la OIM ayuda a su integración social y productiva de una manera sostenible.” (OIM, 2015)

De los datos obtenidos en OIM, han solicitado el programa de retorno 2780 personas en un periodo de 6 años, lo que equivale a un promedio de 464 personas al año, lo que equivale a 39 personas al mes.

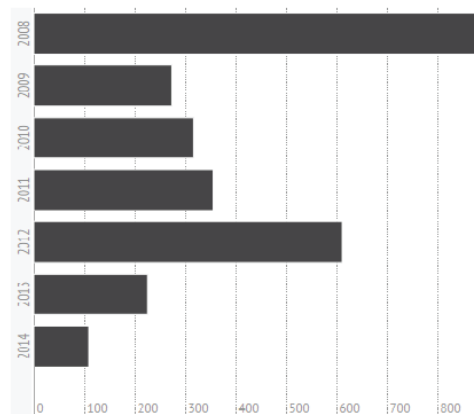
El plan retorno consiste en asistir el regreso de las personas de un país donde residen y no se encuentran en condiciones adecuadas, a su país de origen. Las personas elegidas para el plan retorno, son las más vulnerables, se encuentran en extrema pobreza, no tienen en donde vivir, se encuentran sin trabajo, son familias con cargas familiares de 4 a 5 hijos.

La OIM cubre los gastos de traslado, es decir, la compra de pasajes, para el retorno, y también provee de un fondo pequeño para que tengan estabilidad económica y puedan reinsertarse en la sociedad. La OIM realiza un análisis del grado de vulnerabilidad, para entregar este fondo.

Gráfico 6

Personas que han solicitado el programa de retorno y reintegración asistida
OIM

Personas **RETORNADAS**



Fuente: (OIM, 2014)

2.2.3 Definición Deportados.

Son aquellas personas que han sido detenidas en un país extranjero, por no tener ningún documento que acredite su legalidad migratoria en dicho país, entendiéndose por deportación al acto del Estado en el ejercicio de su soberanía mediante el cual envía a un extranjero fuera de su territorio, a otro lugar, después de rechazar su admisión o de habersele terminado el permiso de permanencia en dicho Estado. (Organizacion Internacional para las Migraciones, 2006)

2.2.3.1 Estadísticas de personas Deportadas a Ecuador.

Se evidencia que la mayor cifra de deportaciones provienen de la región Centro Americana en donde son interceptados la mayoría de migrantes ecuatorianos en su intento por llegar a los Estados Unidos: el cual evidencia un promedio de 789 personas deportadas anualmente registrado desde 2003-2007. (FLACSO, 2008)

Tabla 1

Población emigrante ecuatoriana deportada según país de destino

	Países	2003	2004	2005	2006	2007	Total
Europa	España	851	512	294	298	320	2.275
	Francia	50	137	18	28	23	256
	Holanda	396	156	28	15	19	614
	Italia	0	77	27	42	48	194
	Otros de la Unión Europea	8	82	74	69	104	337
	Total Europa	1.305	964	441	452	514	3.676
América	Estados Unidos	331	369	619	1.213	1.414	3.946
	Centro América y Caribe	1.450	3.966	1.482	1.112	1.179	9.189
	Sur América	59	570	13	127	79	848
	Otros	39	29*	32	17	30	118
	Total América	1.889	5.936	1.556	1.369	1.632	12.382
Total		3.194	5.898	2.587	2.921	3.213	17.803

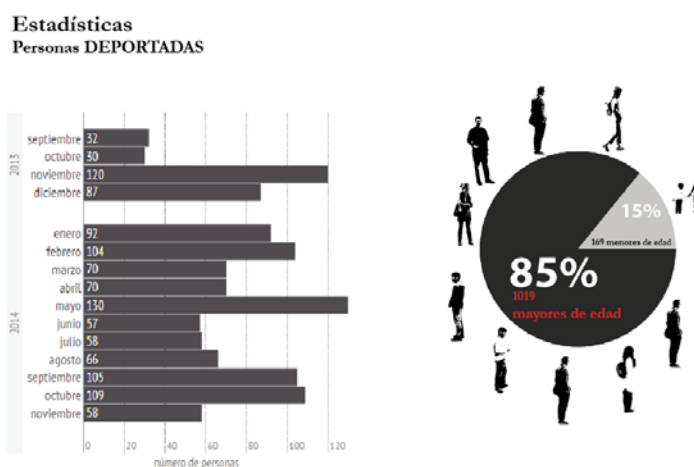
Fuente: Dirección Nacional de Migración
Elaboración: FLACSO
*Corresponde a promedio simple de deportaciones desde otros países 2003-2007

Fuente: (FLACSO, 2008)

De los datos obtenidos en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana se define que 1019 personas ecuatorianas han sido deportadas desde septiembre del 2013 hasta noviembre del 2014, de las cuales el 85% son mayores de edad, mientras que el 15% son menores de edad.

Gráfico 7

Ecuatorianos deportados en el periodo de septiembre de 2013 hasta noviembre del 2014

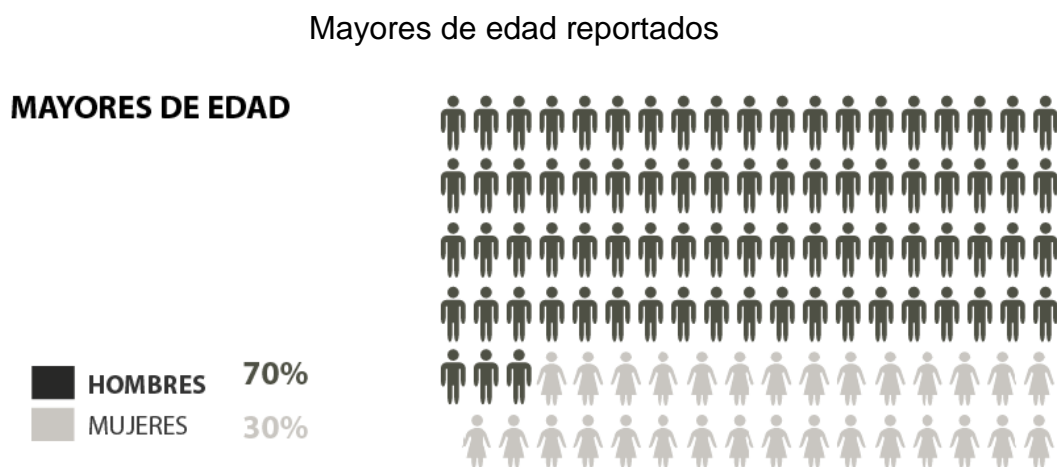


Fuente: Carrillo Pérez Alexandra, 2014

2.2.3.2. Estadísticas de deportados mayores de edad por género.

De las estadísticas obtenidas se define que 1019 personas deportadas son mayores de edad y entre ellos se identifica que el 30% son de género femenino y el 70% de género masculino.

Diagrama 1



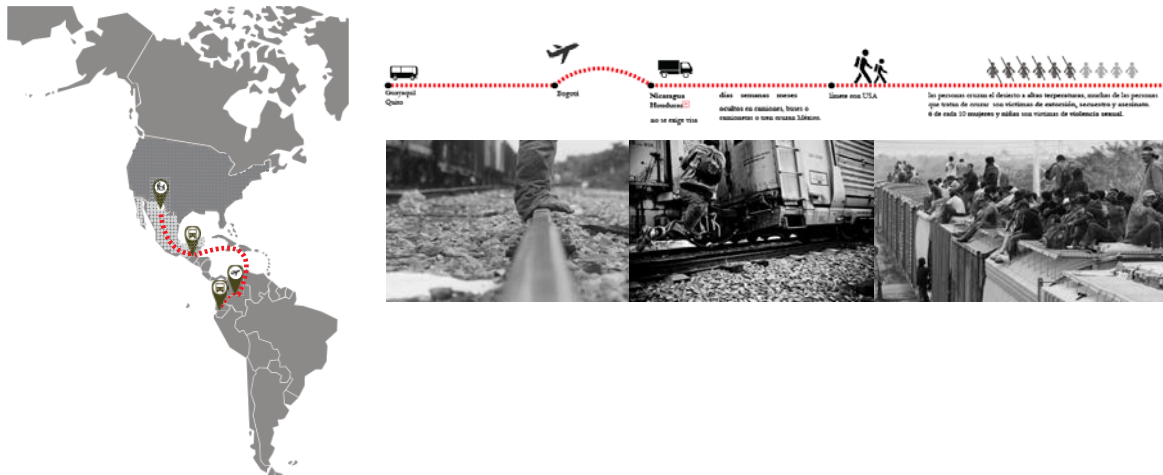
Fuente: Carrillo Pérez Alexandra, 2014

2.2.3.3 Proceso migratorio ilegal

Las personas en el intento por llegar a los Estados Unidos pagan altas cantidades de dinero a los famosos “coyoteros” quienes acuerdan el traslado de las personas para llegar irregularmente a Estados Unidos. El valor oscila entre 10 a 15 mil dólares.

Gráfico 8

Proceso de migración ilegal



Fuente: (Carrillo Alexandra, 2014)

De la investigación realizada en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad humana, la migración, en condiciones ilegales, se lleva a cabo en un peligroso trayecto, ya que para llegar a los Estados Unidos deben tomar varios transportes. El trayecto empieza en buses de Quito o Guayaquil hasta Bogotá, para después tomar un avión hasta Nicaragua, Honduras o el Salvador, países que no exigen visa para ingresar. De ahí la ruta continúa en buses, camiones o camionetas hasta llegar a México, en donde tendrán que atravesar México para llegar a la frontera con Estados Unidos. Tomarán varios trenes más conocidos como “La Bestia”, que es una cadena de trenes de carga que viajan de ciudad en ciudad para cruzar México y lleva migrantes, en este trayecto varias de las personas pierden sus vidas o han sido mutiladas por la misma Bestia. Violaciones, abusos, golpes, secuestros, asaltos y descarrilamientos son los riesgos en este peligroso trayecto.

El crimen organizado es otra de las amenazas a las que se ven expuestos los migrantes, puesto que bandas delictivas esperan a en las rutas que toman los migrantes para cobrar cuotas por su paso por México, algunos migrantes son

secuestrados para extorsionar a sus familiares, otros son víctimas de trata de personas o reclutados para servir a narcotraficantes.

Al llegar a la frontera norte, el viaje continúa a pie, cruzan el desierto a altas temperaturas, muchos migrantes mueren en el camino, otros son interceptados por el Crimen Organizado, las más vulnerables son las mujeres, niños y niñas no acompañados, los cuales son víctimas de violaciones. Según Amnistía Internacional 6 de cada 10 mujeres son víctimas de abuso sexual.

El tercer rubro más lucrativo del comercio ilícito a nivel mundial, después de las armas y las drogas, es la trata de personas.

“...La trata de seres humanos. El negocio del comercio con personas”, mueve ya casi tanto dinero como el de drogas y armas. El comercio de seres humanos mueve entre 7000 y 10.000 millones de dólares al año. Hasta dos millones de niños están sujetos a la prostitución en el comercio sexual mundial y 20,9 millones de personas son víctimas de trabajo forzoso (55% son mujeres y niñas). (Religión Digital Jesuita, 2015)

El tráfico de personas se está convirtiendo en uno de los negocios más lucrativos en la economía mundial.

Según la Organización de Naciones Unidas (ONU), combinando el tráfico a larga distancia con el contrabando transfronterizo, emerge un panorama global de "comercio de seres humanos", que afecta al menos a 4 millones de personas cada año, por un valor económico que puede llegar a los 10.000 millones de dólares. Aunque la forma de trata detectada con más frecuencia es la explotación sexual (un 79%), existen otras dos formas de explotación de personas: la que tiene como fin la explotación laboral y la trata para el tráfico de órganos. Si a la cifra del comercio de seres humanos sumásemos los **beneficios obtenidos del tráfico de migrantes**, según la Organización Internacional de Policía Criminal (INTERPOL), la cifra ascendería a 39.000 billones de dólares al año, "cada vez más cerca del tráfico de drogas y del de armas"..." (Religión Digital Jesuita, 2015)

2.2.3.4 Situación de deportados e instituciones relacionadas en el Ecuador.

El Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, que es el ente gubernamental encargado de las personas que han sido deportadas, otorga un retorno digno a las y los deportados, a través de un transporte adecuado para que puedan retornar al país. Este es un servicio de ayuda limitada ya que el ente gubernamental se encarga solo del retorno y una vez en Ecuador las personas que han sido retornadas son autónomas de partir a su respectiva ciudad de origen.

Siendo Quito y Guayaquil ciudades aeroportuarias internacionales, los deportados por migración ilegal, llegan a estas ciudades pero no tienen un espacio de acogida o alojamiento temporal, ya que la mayoría de retornados tienen que viajar a su ciudad natal inmediatamente.

2.2.4. Problemas psicológicos.

“Uno de los impactos sociales más importantes del reciente flujo migratorio ha sido las transformaciones en los arreglos familiares que ha traído la emigración de padres y madres.(...) Las nuevas formas de cuidado, el involucramiento de mujeres y hombres adultos mayores en estas y los procesos de vulnerabilidad que esta situación ha significado...” (FLACSO, 2008)

Los menores de edad de padres migrantes, generalmente se quedan al cuidado de los abuelos, tíos, tíos, de algún familiar y algunos casos solos.

“De acuerdo al censo de población y vivienda 2010 el 4.9% de hogares tienen miembros que han viajado al exterior y no han regresado...” (Villacís & Carrillo, 2012).

Generalmente todas las personas involucradas en migración ilegal sufren agresiones psicológicas, físicas entre otros, pero específicamente las mujeres migrantes sufren violaciones, para mitigar en algo las agresiones sexuales, las migrantes deben colocarse un anticonceptivo más conocido como la “inyección anti-México” (Nájar, BBC , 2015)

Según datos del Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, se define que el proceso de traslado o viaje ilegal, es un proceso traumante y peligroso en el cual muchas de las personas no logran regresar o se van quedando en el camino, es decir mueren.

Todos, las y los migrantes son víctimas de agresiones de todo tipo, pero específicamente las mujeres, los niños y niñas no acompañados son los más vulnerables. La violencia sexual contra las mujeres migrantes que transitan por México hacia Estados Unidos es una práctica común de los traficantes y policías, según Amnistía Internacional 6 de cada 10 mujeres son víctimas de abuso sexual en el trayecto. Muchos de los 200,000 extranjeros que ingresan anualmente de manera ilegal a México para tratar de llegar a Estados Unidos son víctimas de extorsión, secuestro y asesinato. (El Economista, 2014)

“La migración es uno de los hechos socio-económicos más importantes en Ecuador que ha traído cambios culturales, sociales, económicos, políticos e institucionales, (...) Esta situación acarrea una diversidad de consecuencias, demostrando que la migración es un problema multidimensional y multicausal que afecta integralmente la vida de las personas, familias y comunidades.” (Casa del Migrante, s.f.)

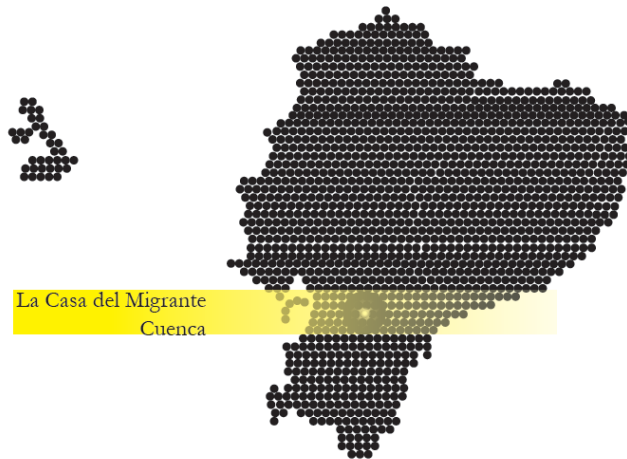
2.2.5. Establecimientos de apoyo a la comunidad migrante en Ecuador.

Se evidencia que en el DMQ no existe un equipamiento que apoye a la comunidad migrante y en el Ecuador existe uno en la ciudad de Cuenca llamado Casa del Migrante.

Imagen 1

Establecimiento de apoyo a la comunidad migrante

Instituciones de apoyo



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

2.2.7.1 Casa del Migrante.

Centro que trata los temas de movilidad humana y da un servicio integral a las personas en situación de movilidad humana y sus familiares, creado como un referente local y nacional en la ciudad de Cuenca. (Casa del Migrante, s.f.)

“Con el objeto de brindar servicio y beneficio a las, los migrantes y sus familias, el Municipio de Cuenca crea el Sistema de Protección y Desarrollo Integral para las personas en situación de movilidad humana y sus familias del cantón Cuenca, nace a través de la ordenanza “QUE REGULA Y ORGANIZA EL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE PROTECCIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL PARA LOS Y LAS MIGRANTES Y SUS FAMILIAS DEL CANTÓN CUENCA” aprobada por el I. Concejo Cantonal de Cuenca a finales del 2008.” (Casa del Migrante, s.f.)

2.2.7.1.1 Servicios que ofrece.

Este centro brinda apoyo a las personas en situación de movilidad humana, desarrollando programas de ayuda, capacitación y emprendimiento. También facilita comunicación entre los familiares que se encuentran en Ecuador y las personas que han migrado.

- Asesoramiento legal
- Investigación y capacitación
- Desarrollo económico social
- Comunicación e internet
- Apoyo psicológico
- Trabajo social

2.2.6. Migrantes desaparecidos

El ministro de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, reconoció que **existe un problema de migración irregular**, entre los que se encuentran menores de edad. Muchos migrantes que han salido del país se encuentran desaparecidos, 114 en 2014 y 21 hasta marzo de 2015, estos datos provienen de las personas o familiares que, después de varios meses que desaparecen, denuncian a las autoridades pertinentes la desaparición. Las familias se quedan con la esperanza del retorno de sus familiares que, en el intento por llegar a los Estados Unidos, han desaparecido.

Los suicidios son otro aspecto que está inmerso en este tema de migración ilegal.

2.2.6.1 Campaña: DILE NO A LA MIGRACIÓN RIESGOSA

La Embajada del Ecuador en los Estados Unidos, el Consulado en New York y la Casa Ecuatoriana, promueven la campaña DILE NO A LA MIGRACIÓN RIESGOSA desde septiembre del 2014 en los Estados Unidos. Con esta campaña se trata de concientizar a las personas del fenómeno migratorio ilegal, dando a conocer las fatales consecuencias de esta travesía.

En esta campaña se evidencian los casos de varias personas, que en el intento por llegar a los Estados Unidos, han muerto o se han suicidado.

Imagen 2

Caso Noemi



Fuente: Casa Ecuatoriana, Consulado General del Ecuador en New York, Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana

El caso Noemí (Jhoselin Noemí Álvarez) fue uno de los más concionantes en Ecuador, ya que se suicidó en el baño de un centro de acogida temporal, después de haber sido detenida por migración ilegal en México. Este fue su segundo y último intento por llegar a reunirse con sus padres en los Estados Unidos. Según datos de Casa Ecuatoriana en New York, Noemí sufrió agresiones sexuales.

A pesar de las fatales consecuencias que implica la migración ilegal, las personas continúan saliendo del país en condiciones ilegales, y los ecuatorianos radicados en Estados Unidos, involucran a sus hijos que se quedaron en la misma peligrosa travesía.

2.3. Conclusiones del capítulo

La falta de oportunidades, la falta de empleos son las causas principales para que las personas decidan migrar ilegalmente, es por ello que se necesita

espacios en el que las personas se capaciten para poder conseguir plazas de empleo.

Las agresiones físicas, los traumas adquiridos, la afectación psicológica de “el sueño no cumplido” son causas determinantes para dar un tratamiento psicológico, no solo a las personas que hayan sido agredidas sexualmente, sino a todas las personas que se ven envueltas en este tipo de situación.

A pesar de las nuevas leyes en pro de un mejor vivir en Ecuador, las personas siguen saliendo ilegalmente del país, **la falta de concientización en la sociedad**, la deficiencia de las entidades gubernamentales, (que para ellos, los y las migrantes son cifras), la falta de ayuda integral a este grupo de personas vulnerables, han hecho que las personas, a pesar de los riesgos del viaje, deciden salir del país en forma ilegal.

Siendo Quito la capital ecuatoriana donde por constitución debe ser el centro administrativo de todo el país, no cuenta con instituciones que ayuden de forma integral a las personas que han sido deportadas, ya que se evidencia la carencia de establecimientos públicos encargados de este tipo de problema social en el DMQ.

Por estas razones se propone un programa que se enfoque en la atención integral, desarrollando un centro de acogida como principal necesidad, un espacio administrativo que desarrolle programas de ayuda social, un espacio de asesoramiento legal y un espacio para desarrollar las capacidades y habilidades de las personas, para que puedan ser emprendedores y desarrollarse en el ámbito laboral sin necesidad de salir del país. Con este programa se espera reinsertar a las personas en la sociedad.

Capítulo tercero: Determinación del terreno.

3.1 Introducción

En este capítulo se determinara las condicionantes del terreno elegido. Como se observa en los mapeos, el DMQ carece de establecimientos que brinden apoyo integral a las personas en situación de movilidad humana. Existe un déficit a la atención especializada para este grupo de personas, ya que la ayuda dada por las entidades gubernamentales es limitada.

La Casa del Migrante, es actualmente, el único centro que brinda apoyo integral a las personas en situación de movilidad humana, ubicado en Cuenca. Según la Constitución Ecuatoriana determina que, la capital del Ecuador será el entre administrativo principal, por lo tanto debería tener un espacio de ayuda integral dirigido a las personas en situación vulnerable.

Una vez analizada la ubicación de los establecimientos que se relacionan directamente con este problema social, se determina el terreno más adecuado de emplazamiento del proyecto. Tomando en cuenta las causas y efectos de este problema social, se establece el programa arquitectónico para mejorar la calidad de vida de las personas en situación de movilidad humana a través del estudio de las necesidades de los usuarios y se procede al análisis de condicionantes físicas y naturales del terreno y de su entorno.

3.2 Determinación del terreno.

El terreno es determinado por la ubicación de la Plataforma Gubernamental de Desarrollo Social, ya que el MIES tiene una estrecha relación con los grupos de personas vulnerables como son las personas que han sido deportadas.

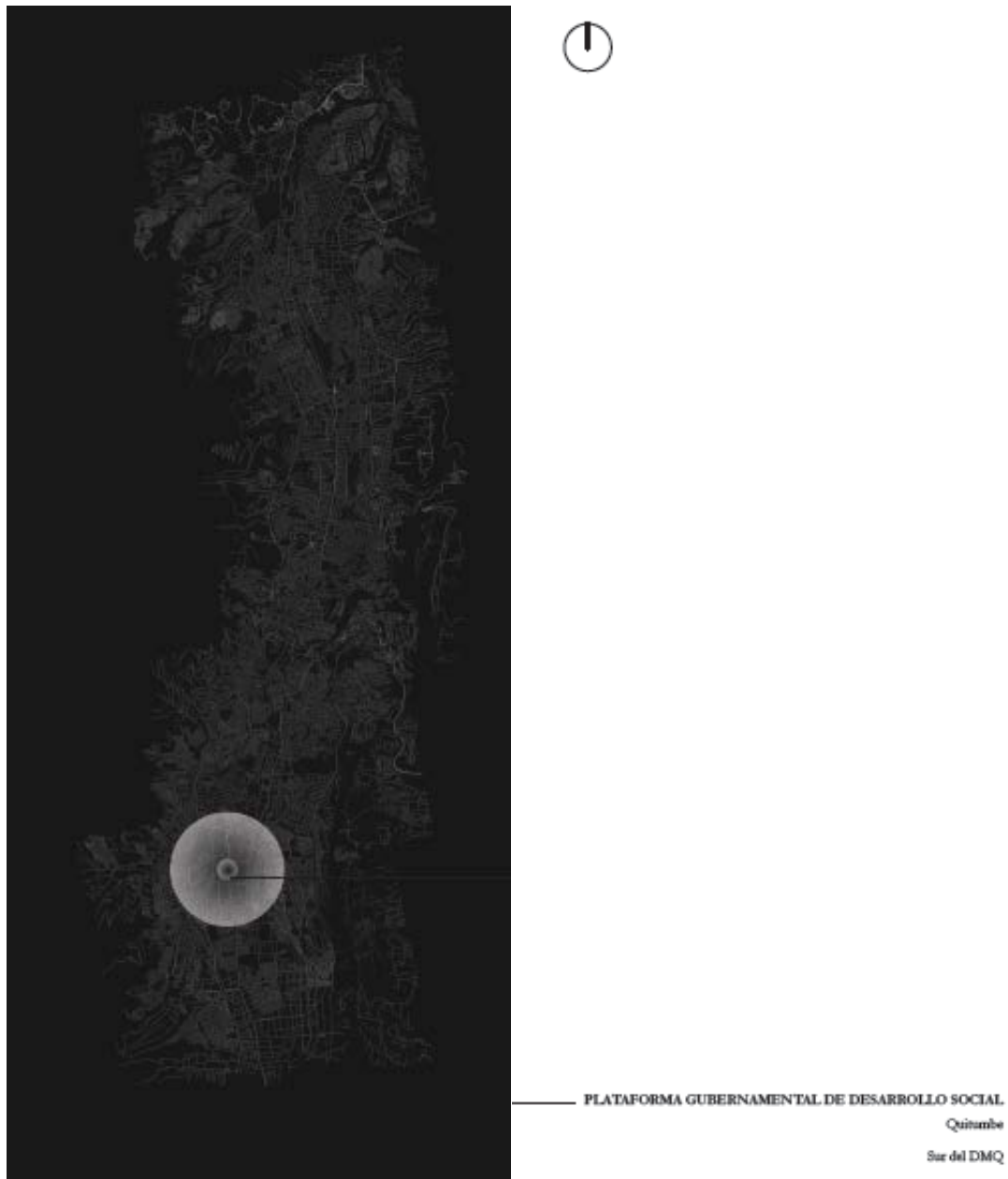
3.2.1 Ubicación de la Plataforma Gubernamental de Desarrollo Social

Las entidades que se relacionan con este grupo de personas serán reubicadas en la Plataforma de Desarrollo Social que será construida en el sector

sur del DMQ, específicamente en la parroquia Quitumbe. En las cual se encontrará el MIES.

Mapa 1

Ubicación geográfica de la Plataforma de Desarrollo Social.



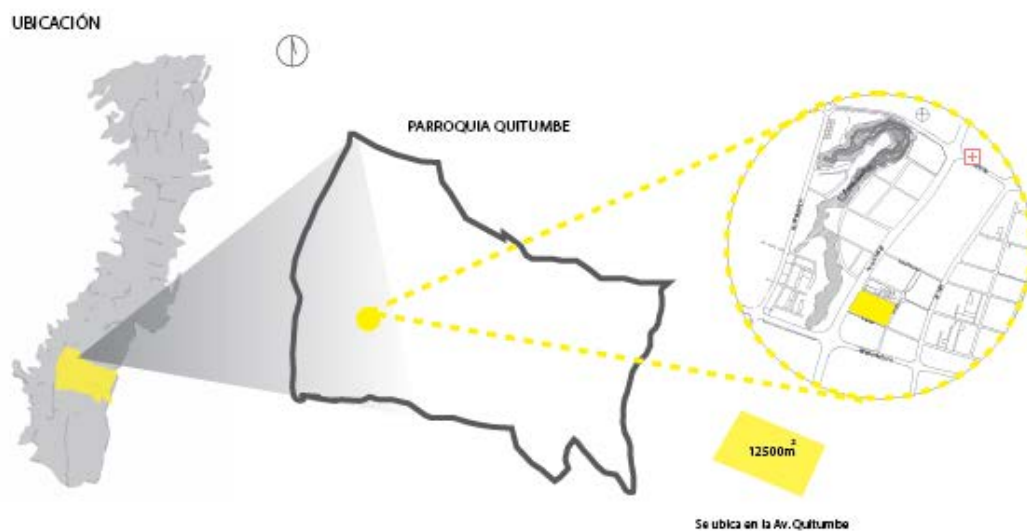
Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

3.2.2 Ubicación del terreno.

El terreno se encuentra ubicado en el Cantón Quito, dentro de las parroquias urbanas del DMQ, en la parroquia Quitumbe, en la zona sur de la ciudad. Ubicado en la Av. Quitumbe, este terreno colinda con la Administración Zonal Quitumbe.

Gráfico 9

Ubicación geográfica del terreno



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

Mapa 2



Fuente: Carrillo Pérez Alexandra, 2014

3.2.3 Fotografías del terreno.

Se evidencia que el terreno se encuentra descuidado.

Fotografía 2

Terreno 1



Fuente: Carrillo Pérez Alexandra, 2014

Fotografía 3

Intervenciones en el terreno

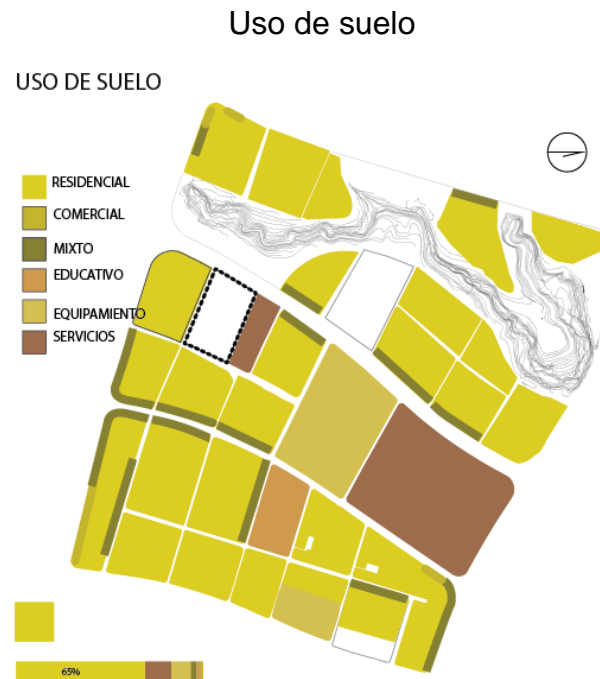


Fuente: Carrillo Pérez Alexandra, 2014

3.2.4 Uso de suelo.

El uso de suelo predominante en el sector es el residencial. Se evidencia también que existen pocos espacios que no han sido edificados. Que han sido **olvidados** en el desarrollo urbano del sector.

Mapa 3



Fuente: Carrillo Pérez Alexandra

3.2.5 Edificabilidad existente.

Se evidencia el predominio de conjuntos habitacionales caracterizados por vivienda en altura. La altura de las edificaciones en su mayoría es de 5 a 6 pisos.

Mapa 4

Alturas de edificaciones



Fuente: Carrillo Pérez Alexandra, 2014

3.2.6 Contexto natural

3.3.5.1 Topografía.

El terreno se encuentra atravesado por 2 cotas de 1m cada una, por lo que se define a un terreno prácticamente plano.

Mapa 5

Topografía del terreno



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

3.3.5.2 Espacios verdes.

En el Mapa 6, se evidencia que los espacios verdes privados predominan con un 73% del espacio, mientras que los públicos apenas un 27%.

Mapa 6



Fuente: Carrillo Pérez Alexandra, 2014

3.3.5.2.1 Vegetación del terreno.

Se evidencia una vegetación en estado precario, un espacio que ha sido descuidado.

Fotografía 4

Precaria vegetación

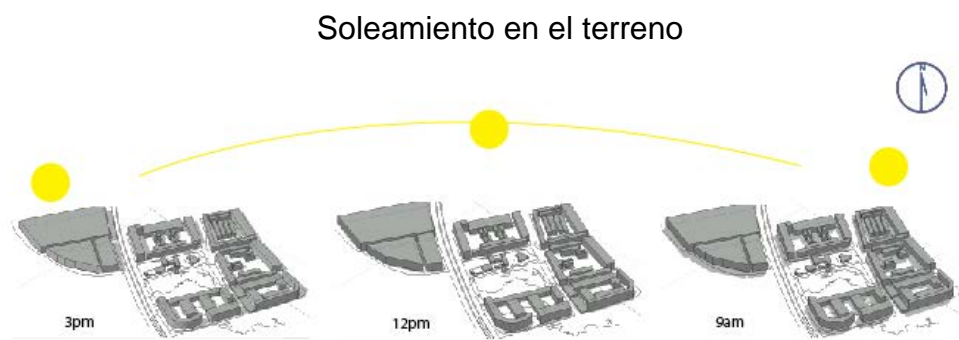


Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

3.3.5.3 Soleamiento.

Se muestra que las edificaciones que rodean el terreno elegido, si permiten un soleamiento adecuado en el lugar.

Ilustración 3



Fuente: Carrillo Pérez Alexandra, 2014

3.2.7 Accesibilidad y flujos.

El terreno se encuentra en la Av. Quitumbe, la cual está definida como una vía principal de alto flujo vehicular, rodeado por vías locales de bajo flujo vehicular.

Mapa 7

Análisis vial del terreno

VIAL



Fuente: Carrillo, Alexandra. 2014

3.2.8 Infraestructura existente.

En el terreno existe la construcción de 2 Silos que pertenecían a la hacienda Las Cuadras. Los Silos han sido testigo silencioso del crecimiento urbano en el sector sur de la ciudad. Su uso original habría sido el de **conservar la vida**, puesto que fueron los graneros de dicha hacienda.

Fotografía 5

Silos

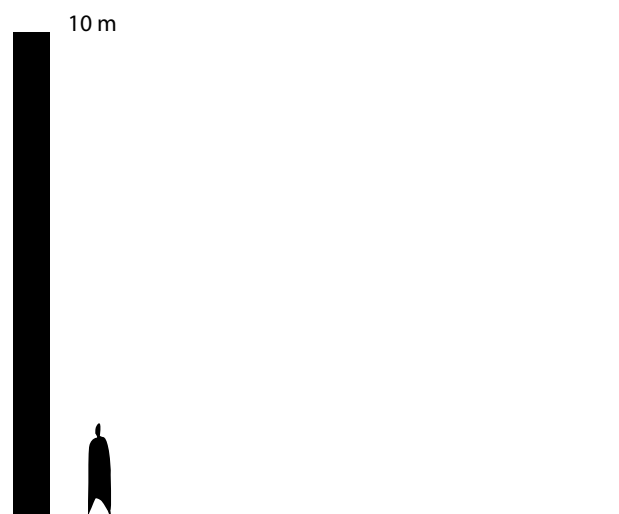


Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

El diagrama 2 representa el significado espacial que tienen los silos, ya que se lee en el entorno como una vertical (silos) sobre la horizontal (el terreno).

Diagrama 2

Relación Silos / ser humano



Fuente: (Carrillo, Alexandra 2014)

3.2.9 Entorno construido.

El terreno está rodeado de edificaciones de hasta 8 pisos de altura por lo tanto, se plantea que este terreno de aire a esta zona de construcción masiva.

Imagen 3

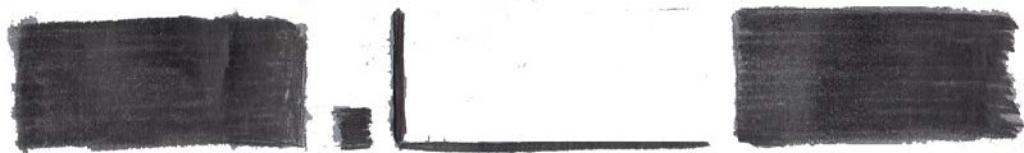
Fachada Av. Quitumbe



Fuente: Carrillo Pérez Alexandra, 2014

Ilustración 4

Diagrama conceptual del terreno



Fuente: Carrillo Pérez Alexandra, 2014

Imagen 4

Entorno inmediato



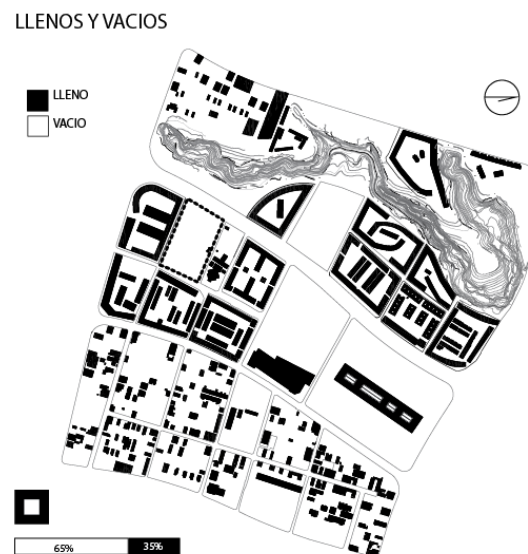
Fuente: Carrillo Pérez Alexandra, 2014

3.2.10 Condicionantes físicas.

En el mapa se muestra los vacíos internos de cada conjunto habitacional.

Mapa 8

Llenos y vacíos



Fuente: Carrillo Alexandra

3.3 Conclusiones del capítulo.

Debido a que las instituciones Gubernamentales relacionadas con las personas en situación de movilidad humana se van a encontrar en la Plataforma de Desarrollo Social, se escogió el terreno de manera estratégica en el sector sur del DMQ. Se muestra que el sector es de uso residencial predominantemente, pero con la implementación de la Plataforma de Desarrollo Social, el siguiente uso de suelo importante será el gubernamental, con lo cual se tiene una conexión con el proyecto a desarrollar.

Los conjuntos habitacionales construidos presentan una imagen masiva en la mancha urbana del sector, en el cual se nota un **vacío urbano**, específicamente en el terreno seleccionado, siendo esta la característica principal del terreno se pretende fomentar la esencia del lugar con una arquitectura que tenga la misma línea, sea siempre lo que es, un **vacío urbano**, caracterizado por el **aire**, por la **ausencia frente lo construido**.

La lectura espacial del perfil urbano del lugar, determina que los Silos se leen en el espacio como una **vertical sobre la horizontal** del terreno. Siendo esta la característica formal del lugar. Los Silos, como hito importante del sector, llevan la carga cultural que se ha ido perdiendo en el tiempo, lo que pretende el proyecto es fomentar la característica del lugar.

De las reflexiones espaciales y formales del lugar, se determina que el proyecto arquitectónico debe ser soterrado, para dejar el nivel 0.00 despojado, vacío, para que siga teniendo su característica natural de ser lo es, un vacío urbano, y así fomentar estratégicamente la verticalidad de los Silos. Lo que se pretende, es transformar el vacío olvidado, en un vacío de uso público.

Capítulo cuarto: proyecto arquitectónico

4.1 Introducción.

En este capítulo, luego de haber realizado el análisis del lugar y usuario, se determina una Plaza pública y un Centro de acogida y apoyo para personas deportadas. El proyecto arquitectónico responde a las condicionantes, anteriormente mencionadas que son: postura arquitectónica, problemática del usuario y esencia del lugar.

4.2 Partido Arquitectónico.

La idea fundamental es, que los espacios arquitectónicos sean proyectados mediante la utilización de los elementos básicos de la arquitectura, a la que la he denominado arquitectura de origen, la cual fue analizada en el primer capítulo.

La intención general hace referencia a la utilización de las categorías que Semper las describe como tectónico y estereotómico.

Ilustración 5

Categorías de la arquitectura de origen

Partido Arquitectónico

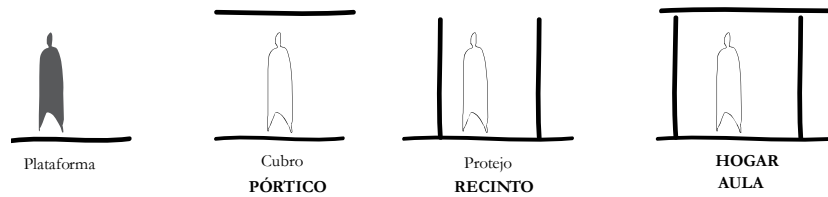
Utilización de los elementos básicos de la arquitectura para la proyección espacial.



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

Ilustración 6

Los elementos básicos del origen de la arquitectura de Semper



Fuente: Carrillo Alexandra, 2015

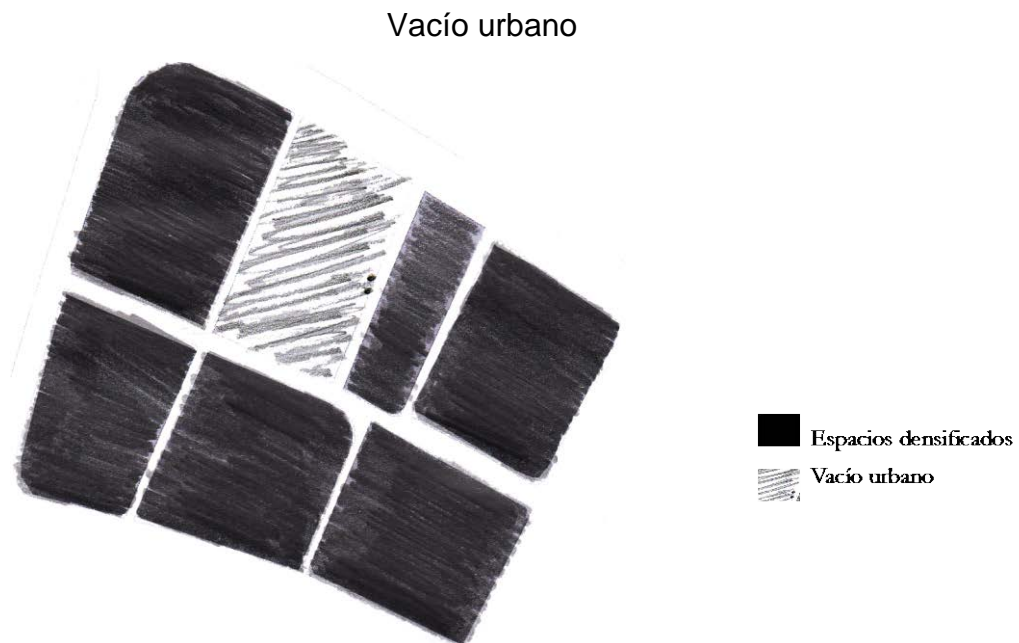
Como intención general, la arquitectura de origen establece diferentes puntos a ser tomados en cuenta (intenciones particulares), que determinan el carácter principal de la arquitectura para la generación de espacios. El partido arquitectónico o intención general direcciona de una manera macro el proyecto. Y nace de la preocupación, ya que al observar que la arquitectura actual se ha convertido en un consumismo visual, globalizante, de revistas, de lo que está de moda, dejando atrás el carácter fundamental de la arquitectura y los elementos principales que forman un espacio arquitectónico. Por ello es necesario mirar el origen de la arquitectura, para entender qué se hace y para qué.

4.2.1 Intenciones de diseño

Las intenciones de diseño están inmersas en el partido arquitectónico, ya que al hablar de una arquitectura de origen, se habla necesariamente de un estudio profundo del lugar, de materiales sinceros, elementos de luz, sombra, gravedad, entre otros.

La primera intención es mantener el carácter fundamental del lugar, al realizar un análisis profundo del lugar, realizado en el capítulo cuarto, se determina que el espacio elegido es un vacío urbano y su esencia innata debe mantenerse.

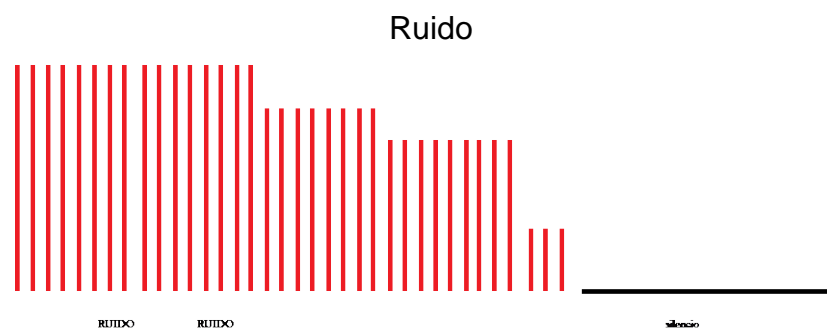
Esquema 1



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

La segunda intención es realizar intervenciones mínimas en el vacío urbano, tomar el silencio como respuesta al contexto inmediato densificado, en donde la bulla por sobresalir ha magnificado el espacio construido. Se plantea que el terreno de aire a esta zona de construcción masiva.

Esquema 2



Fuente: Carrillo Alexandra, 2015

La tercera intención es recuperar el vacío urbano, como un espacio de uso público, ya que al momento se encuentra destruido y peligroso. Que sea un espacio de reunión e interacción social.

La cuarta intención es fomentar la verticalidad que presentan los Silos en el lugar. Siendo este un importante hito de la ciudad se implanta en el lugar como una vertical sobre una horizontal.

Esquema 3

Vertical sobre una horizontal



Fuente: Carrillo Alexandra, 2015

La quinta intención es trabajar con la autenticidad de los materiales, es decir que los materiales a utilizar denoten su origen, sin acabados superfluos o superpuestos.

La última intención es trabajar el espacio de uso público conjuntamente con el programa arquitectónico direccionado a las personas que han sido deportadas.

Esquema 4

Función espacial: espacio de uso público /programa arquitectónico

VACÍO ESPACIO DE USO PÚBLICO

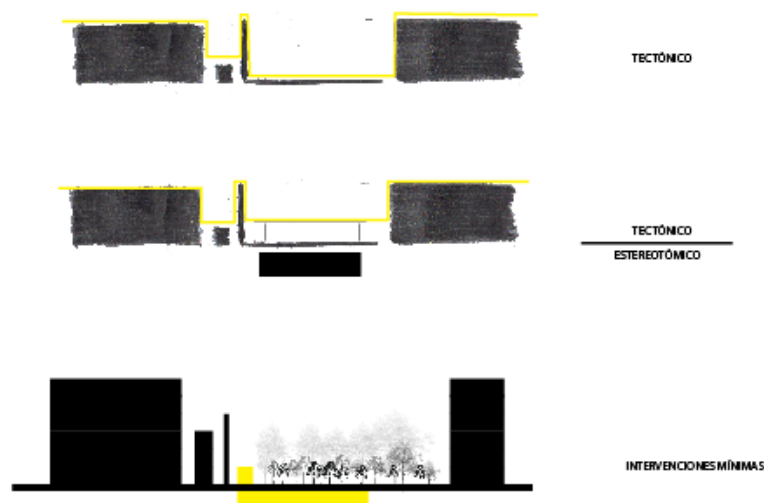
PROGRAMA A RQUITECTÓNICO

Fuente: Carrillo, Alexandra

4.2.2 Intención de intervención en fachada

Esquema 5

Proceso de intervención espacial / corte



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

En el esquema 5, se explica el proceso de intervención espacial, con las intenciones anteriormente mencionadas. Uno de los aspectos más importantes es trabajar con la luz y la gravedad, que en palabras técnicas sería con lo tectónico y estereotómico. Propio de la arquitectura de origen.

4.4.3 Intención de relación Plaza / Centro de acogida

Esquema 6

Relación espacio de uso público / objeto arquitectónico



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

Se trabaja el nivel 0.00 como espacio de uso público, mientras que el programa arquitectónico direccionado a las personas deportadas se lo hace en el nivel -3.00. De esta manera se logra fortalecer la esencia propia del lugar, ser un vacío urbano, que sea un punto de recreación que sirva a la sociedad.

4.4.4 Proceso de emplazamiento

Esquema 7

Proceso de intervención espacial / implantación

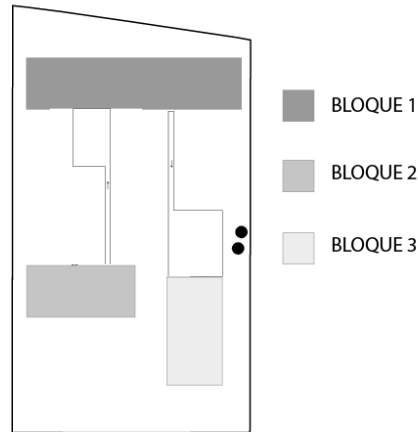


Fuente: Carrillo Alexandra, 2015

Se implanta en nivel soterrado los espacios arquitectónicos direccionados a las personas deportadas, creando espacios de privacidad, estos espacios se distribuyen en tres bloques en nivel -3.00. Se trabaja con la sustracción en cada bloque para lograr el ingreso de luz en cada uno, logrando así que se abran al cielo.

Esquema 8

Intenciones de distribución



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

Se distribuye el programa arquitectónico en tres bloques que se encuentran en nivel soterrado, de los cuales, dos de ellos (bloque 1 y 3) tienen plazas soterradas ya que por programa son espacios de uso semi público, en cambio el segundo bloque por programa es de uso exclusivamente privado.

4.3 Criterios funcionales

El proyecto se desarrolla en dos tipos de espacios, el público en nivel de la calle es decir en el espacio tectónico, mientras que el espacio de uso privado en nivel soterrado en lo estereotómico

Esquema 9

Intervención espacial



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

4.3.1 Programa arquitectónico

El programa arquitectónico consiste en una Plaza Equipamiento Quitumbe / Centro de acogida y apoyo para personas deportadas, se divide en dos partes.

- 1) Plaza Equipamiento
- 2) Centro de apoyo y acogida

El primero consiste en la utilización del terreno en nivel de la calle para la implementación de una Plaza equipamiento que contenga distintos espacios.

- Puntos de información
- Plaza de la Memoria
- Espacio de juegos infantiles
- Plaza de agua
- Huertos
- Bosque de álamos

- Parquederos

El segundo consiste en la generación de un programa integral de ayuda, dirigida a las personas que han vivido en situación de movilidad humana. En el cual el programa se distribuye en tres bloques en nivel soterrado.

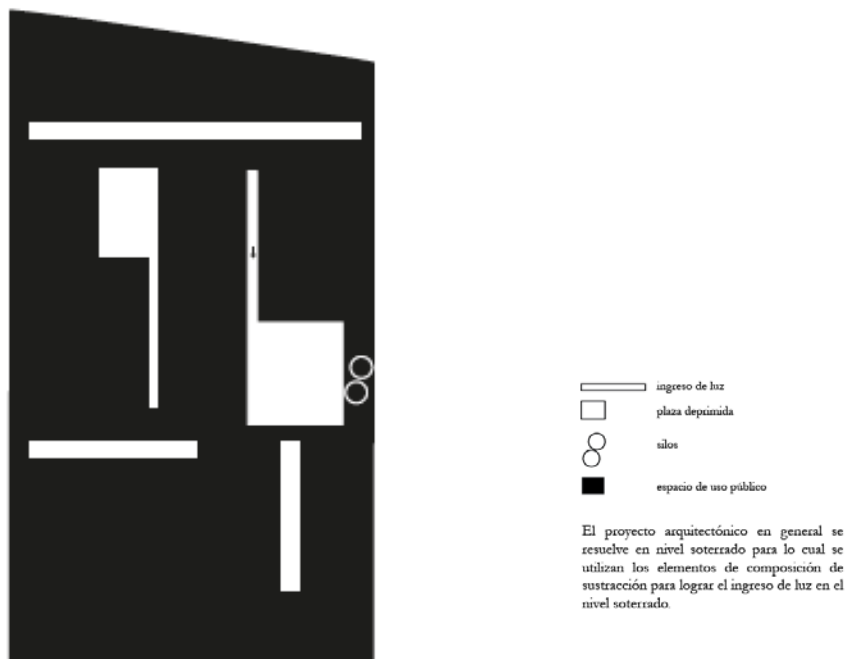
- Bloque Administrativo / Servicios
- Bloque Alojamiento
- Bloque Comercial

El programa se divide en actividades y sub-actividades. Las actividades representan el programa requerido, mientras que las sub-actividades representan los espacios requeridos por el programa.

4.3.1.1 Espacio de uso público

Esquema 10

Implantación

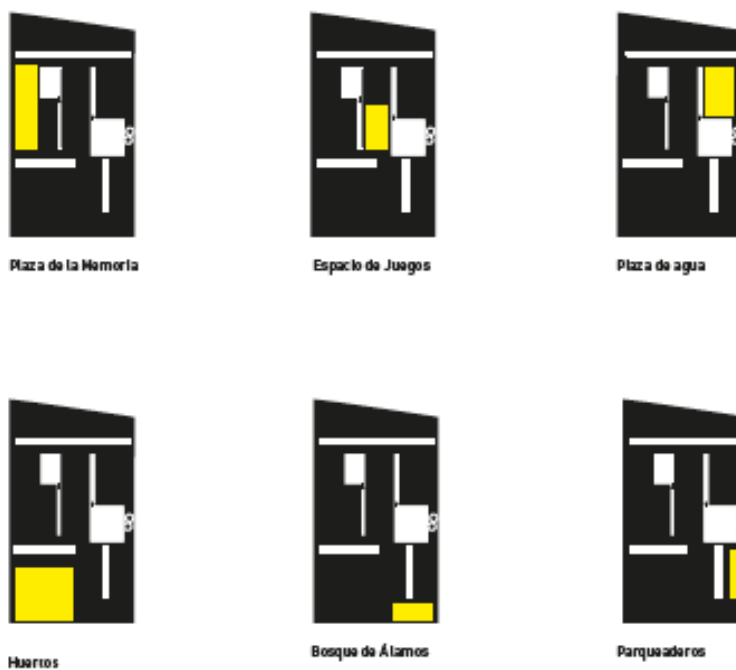


Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

En la implantación se visualiza las sustracciones, que enuncian la presencia de espacios arquitectónicos de uso privado, mientras que el espacio en color negro determina los espacios de uso público.

Esquema 11

Espacios de uso público



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

En el esquema 10 se indican los distintos espacios de uso público, que se encuentran en el nivel de la calle, en el espacio tectónico.

Render 1

Esquina Av. Quitumbe y calle Municipio



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

Render 2

Visual Plaza de los Silos



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

Render 3

Plaza de los Silos



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

Render 4

Huertos



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

Render 5

Plaza de Agua



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

Render 6

Puente sobre el bloque de alojamiento



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

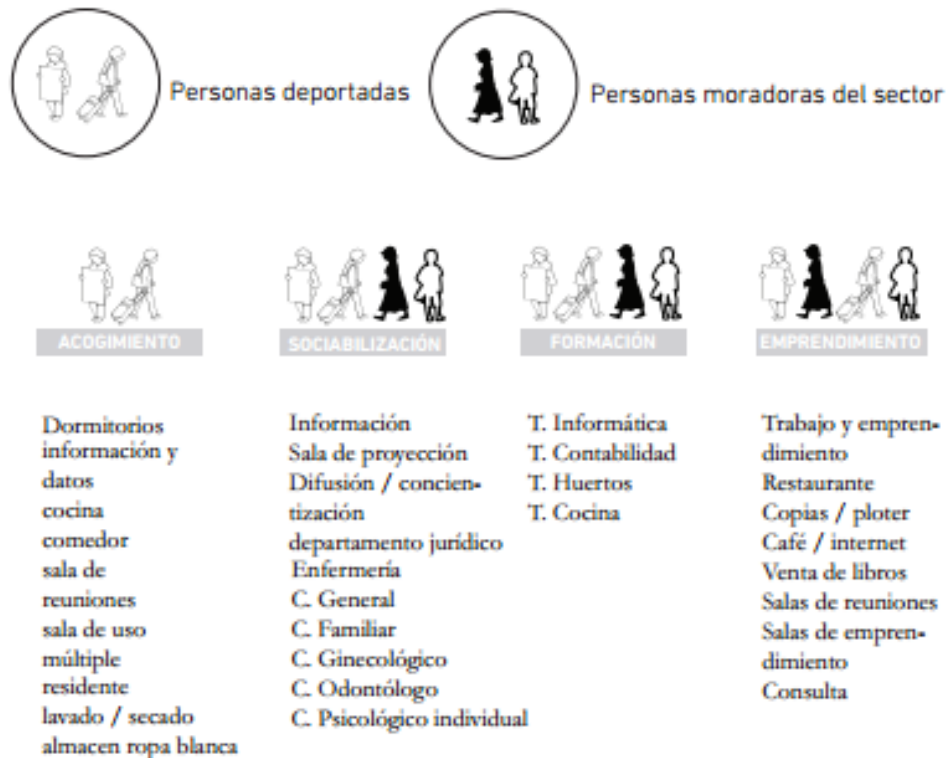
4.3.1.2 Espacio de uso privado

En configuración general, se propone la creación de boques en nivel soterrado con distintas actividades. Las actividades están direccionadas para generar un programa integral de ayuda a personas deportadas. El programa consiste en cuatro pasos que guiarán a las personas deportadas a una reinserción social.

Los moradores del sector pueden acceder a ciertas actividades del programa, como se indica en la ilustración 7.

Ilustración 7

Programa arquitectónico del centro de acogida



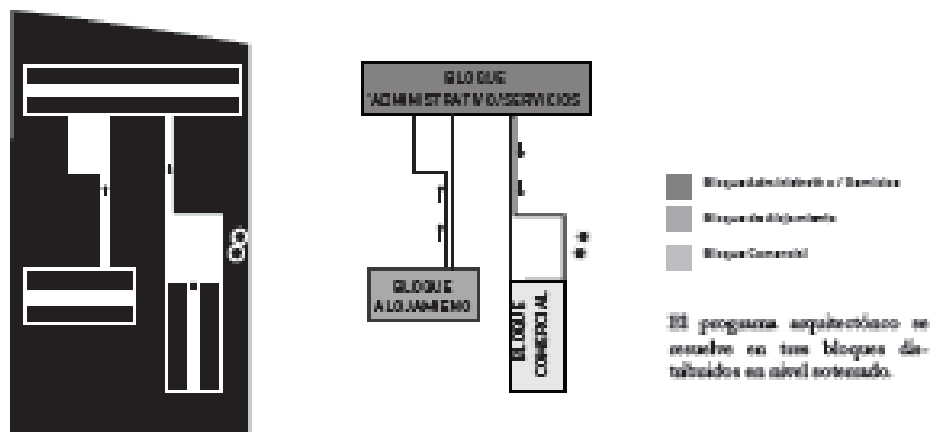
Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

EL programa integral se divide en los tres bloques que son de uso privado, semi-privado y público:

- 1) Administrativo / servicios (semi-privado)
- 2) Alojamiento (privado)
- 3) Comercial (público)

Esquema 12

Configuración general



Fuente: Carrillo Alexandra, 2015

Tabla 2

Programa arquitectónico

BLOQUE	ACTIVIDADES	SUB-ACTIVIDADES	ACCESO	CANT.	N° USUARIOS c/u	ÁREA TOTAL (m2)
ADMINISTRATIVO / SERVICIOS	ADMINISTRACION	Información	Público	1	8	21,08
		Bodega insumos	Privado	1		14,26
		Administración	Privado	1	2	28,52
		Sala de reuniones	Privado	1	12	59,52
		oficina jurídica	Privado	1	4	28,52
		Difusión / concientización	Privado	1	2	28,52
		Sala de proyección	Privado	1	12	28,52
		Desarrollo/ emprendimiento	Privado	1	2	27,776
	TALLERES	Taller de contabilidad	Privado	1	12	59,52
		Taller de huertos	Privado	1	15	59,52

		Taller de cocina	Privado	1	12	59,52
		Taller de informática	Privado	1	12	59,52
	CENTRO MÉDICO	Sala de espera	Público	1	12	28,52
		Información / Datos	Público	1	1	11,16
		Bodega insumos	Privado	1	1	7,3
		Enfermería	Privado	1	1	10,074
		Médico general	Privado	1	1	28,52
		Médico familiar	Privado	1	1	27,776
		Psicólogo individual	Privado	1	1	27,776
		Psicólogo grupal	Privado	1	1	28,52
		C. Ginecológico	Privado	1	1	28,52
		C. Odontológico	Privado	1	1	28,52
	GENERAL	Información	Público	1	1	11
		Sala de espera	Público	1	8	33
		Seguridad	Privado	1	1	5
		Bodega	Privado	1		5
		Baño	Privado	1	1	2,5
		Baños generales	Público	1		56,73
		Vestíbulo	Público	1		56,73
		Plaza de acceso	Público	1		172,935
	TOTAL					1044,377
ALOJAMIENTO	SERVICIOS	Información y Datos	Público	1	1	30,2
		Baño	Privado	1		4,5
		Cocina / Comedor	Privado	1	30	78,5
		Bodega	Privado	1		13,85
		Sala de reuniones	Privado	1	30	38,25
		Sala de uso múltiple	Privado	1	30	38,25
		Baño	Privado	1		3,92
	DESCANSO	Dormitorios		8	3	38,35
		dormitorios especiales		2	3	38,35
	SERVICIOS	Residente		1	1	23,5
		lavado / secado		1		21,15
		Almacén de ropa blanca		1		17,38
		Bodega insumos		1		17,4
	GENERAL	Información	Público	1	1	11
		Sala de espera	Público	1	8	33
		Seguridad	Privado	1	1	5
		Baño				2,5
		Bodega	Privado	1		5

	TOTAL					420,1
COMERCIO	INFORMACION					
		Información			1	24,45
	EMPRENDIMIENTO	Sala 4 personas		2	4	6,25
		Sala 6 personas		3	6	8,72
		Sala 10 personas		1	10	15
		Consulta		1	3	14,2
		Sala de encuentro		2	8	38,05
	RECREACIÓN	Copias / Ploter		1	1	17,87
		Bodega insumos				4,7
		Cafetería		1	8	19,95
		Internet		1	8	22,5
		Librería		1	2	53,7
		Restaurante		1	56	142,45
	GENERAL	Información	Público	1	1	11
		Sala de espera	Público	1	8	33
		Seguridad	Privado	1	1	5
		Bodega	Privado	1		5
		Baño	Privado	1	1	2,5
		Baños generales	Público	1		68
		Plaza de acceso	Público	1		571,4
TOTAL					1063,74	
AREA TOTAL					2528,217	

Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

4.3.3 Plantas arquitectónicas

4.3.3.1 Emplazamiento

El proyecto de plaza pública se implanta en el nivel de la avenida Quitumbe Ñan, manteniendo la esencia de aire en el lugar, (al que llamaremos N. 0.00), desde este nivel se accede al proyecto de centro de acogida y apoyo para personas deportadas en nivel soterrado, el cual está distribuido en tres bloques (al que se denomina N. -3.00) a los cuales se puede acceder mediante

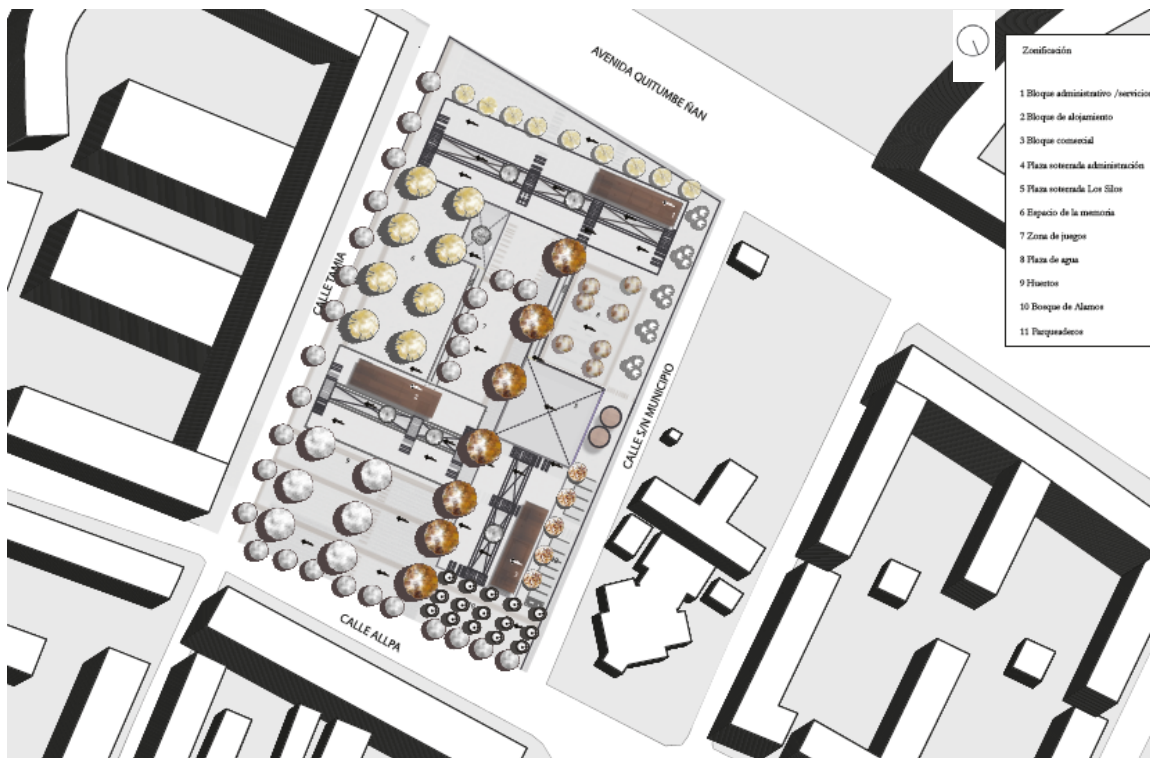
circulación vertical y rampas que se encuentran en N. 0.00 y llegan a dos de los bloques. Las rampas no sobrepasan el 8% de pendiente.

Las áreas recreativas se encuentran en N. 0.00 y tiene un acceso principal que distribuye a los diferentes espacios de la plaza pública, también cuenta con varios accesos desde las cuatro calles que bordean el proyecto e ingresan a diferentes espacios que tiene el proyecto.

Los bloques tienen en N. 0.00 puntos de información, desde los cuales se puede acceder puntualmente a cada bloque mediante circulación vertical. Cada uno de los bloques (ubicados en nivel soterrado) cuenta con una única y principal circulación, la cual distribuye todos los espacios.

Planimetría 1

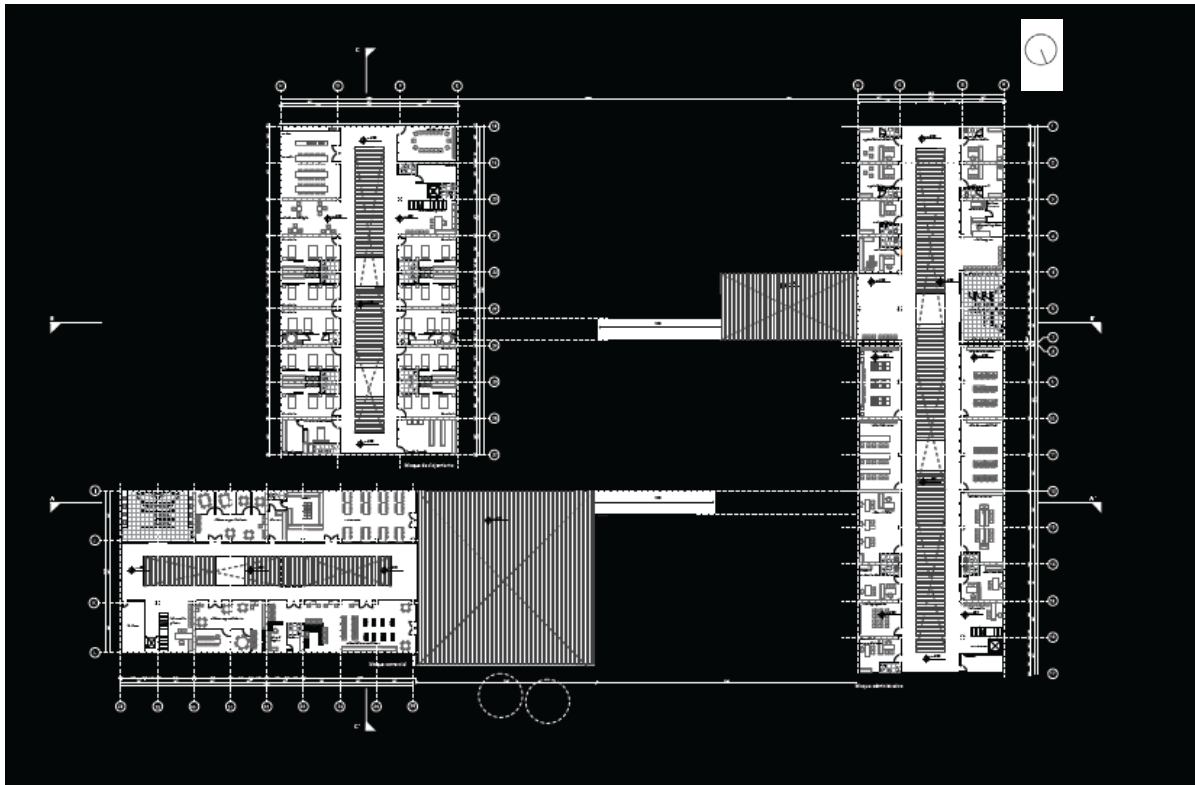
Implantación general



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

Planimetría 2

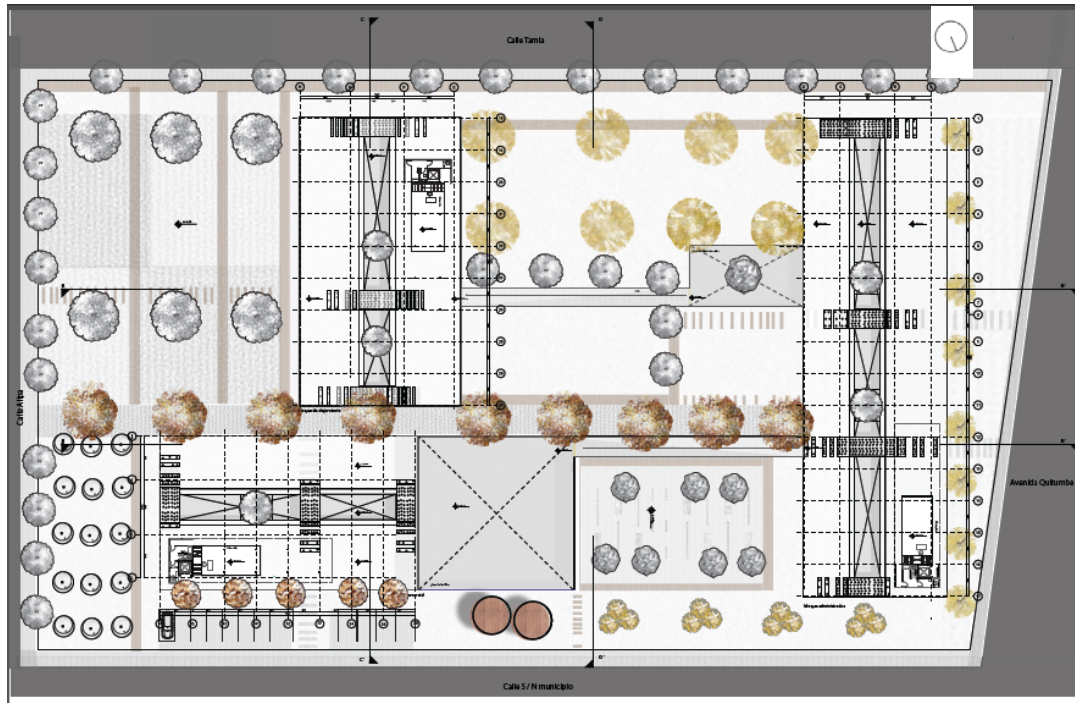
Planta soterrada general



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

Planimetría 3

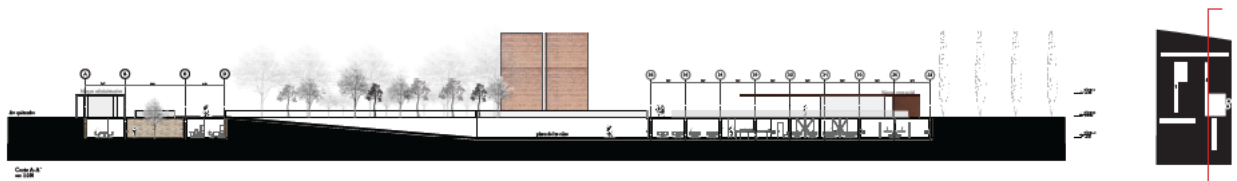
Planta baja general



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

Planimetría 4

Corte general



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

4.3.3.2 Planta Bloque 1: Administrativo / Servicios

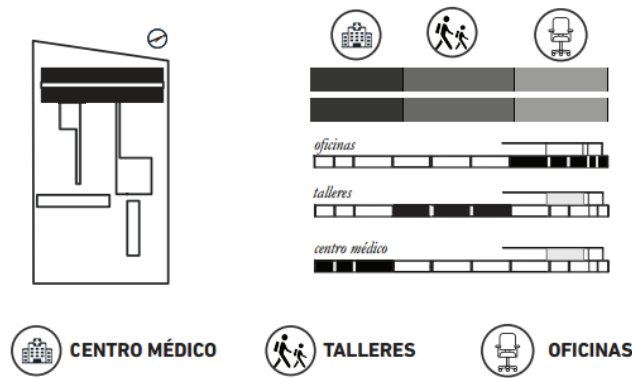
El bloque administrativo / servicios es de carácter semi-público, tiene una plaza soterrada, cuenta con 2 accesos, el acceso puntual (vertical) desde el punto de información en N. 0.00 y el acceso mediante una rampa, que conecta desde el N. 00 a la plaza soterrada de administración, la cual tiene ingreso al bloque.

La planta está dividida en tres zonas principales:

1. Zona de oficinas
2. Zona de talleres
3. Centro médico

Ilustración 8

Bloque administrativo/ servicios



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

La zona de oficinas cuenta con espacios direccionados a la investigación, información y concientización del fenómeno migratorio ilegal y a la promoción de empleo. Este espacio administra todos los bloques del programa. Tiene espacios

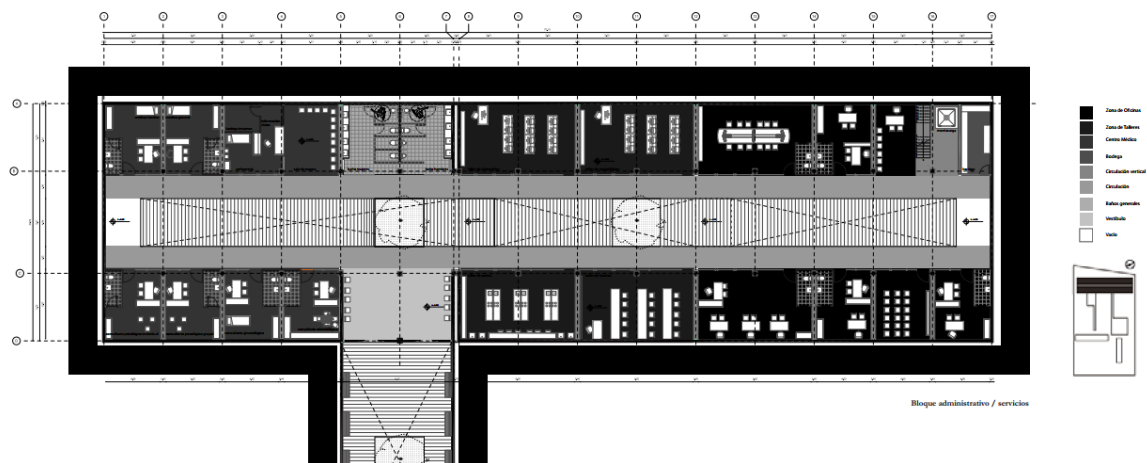
de: información, sala de espera, administración, trabajo y emprendimiento, sala de proyección, difusión / concientización, sala de juntas y departamento jurídico.

La zona de talleres esta direccionado para capacitar a las personas que han sido deportadas, en este espacio se dictan cursos de: cocina, huertos, computación e informática. Los moradores del sector también tienen acceso a estos talleres.

En el centro médico encontramos: enfermería, información y otorgamiento de turnos, admisión y datos, sala de espera, consultorio general, consultorio familiar, consultorio ginecológico, consultorio odontológico, consultorio psicológico individual y consultorio psicológico general.

Planimetría 5

Planta bloque administrativo / servicios



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

4.3.3.3 Planta Bloque 2: Alojamiento

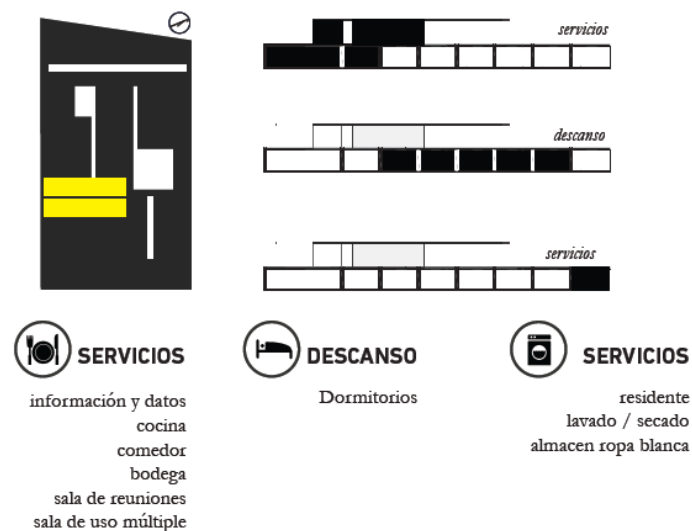
Este bloque es de uso privado, cuenta con circulación vertical: grada y montacargas de uso exclusivo para personas con capacidades especiales. Este bloque no tiene rampa por ser exclusivamente de uso de las personas que han sido deportadas.

La planta está dividida en tres zonas:

1. Zona servicios a
2. Zona de descanso
3. Zona servicios b

Ilustración 9

Bloque alojamiento



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

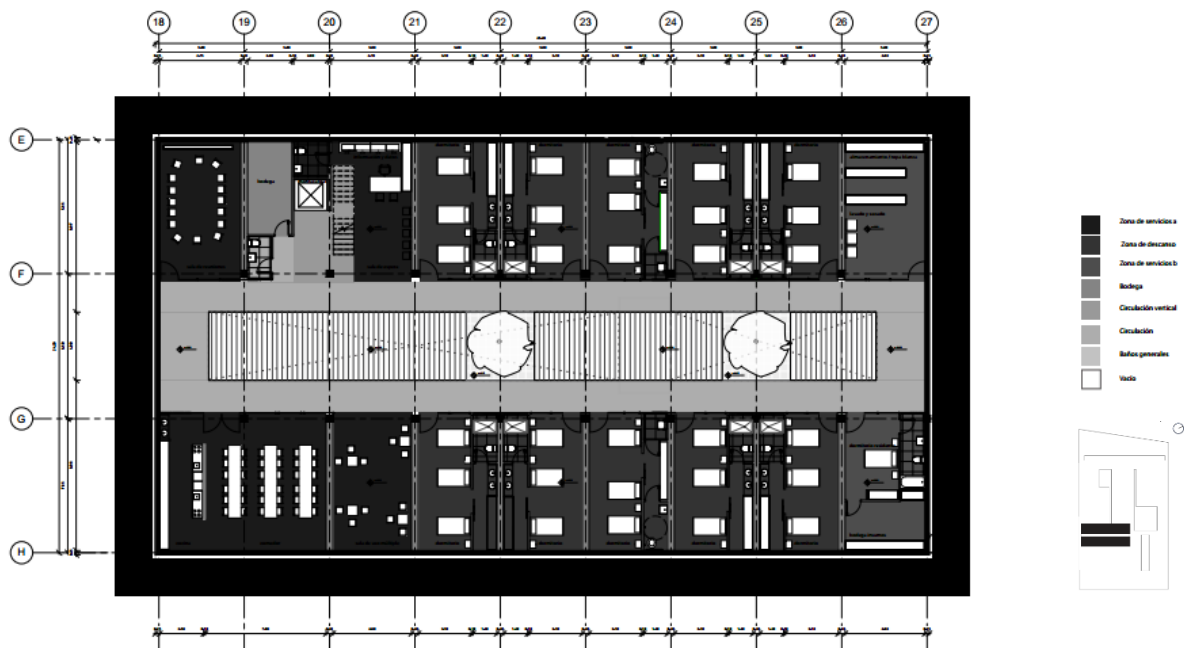
La zona de servicios a cuenta con: información y datos, cocina, comedor, sala de reuniones, sala de uso múltiple y bodega.

La zona de descanso cuenta con 10 dormitorios en los cuales cada uno está equipado para 3 personas. Dos dormitorios están diseñado para personas con capacidades especiales. Cada dormitorio cuenta con baño completo y un closet.

La zona de servicios b cuenta con: cuarto de lavado y secado, almacén de ropa blanca, dormitorio del residente y bodega de insumos.

Planimetría 6

Planta bloque alojamiento



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

4.3.3.4 Plantas Bloque 3: Comercial

Este bloque es de uso público y esta direccionado al emprendimiento, cuenta con dos ingresos, el ingreso puntual (vertical) en N. 0.00 desde el punto

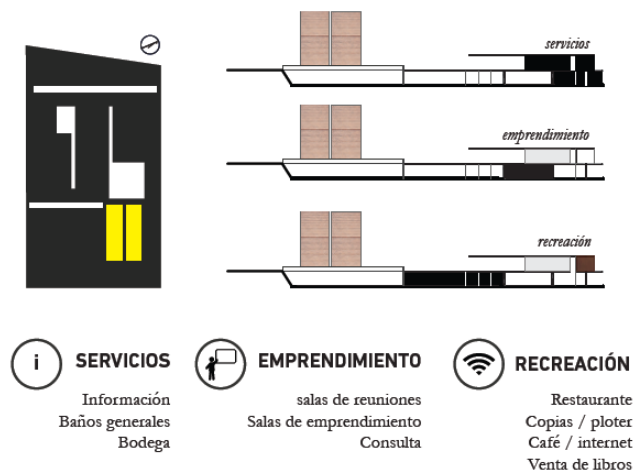
de información y el segundo ingreso es mediante una rampa que conecta en N.00 a la plaza (soterrada) de los Silos, por el cual se puede ingresar al bloque.

La planta está dividida en tres zonas:

4. Zona administrativa
5. Zona de emprendimiento
6. Zona de recreación

Ilustración 10

Bloque comercial



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

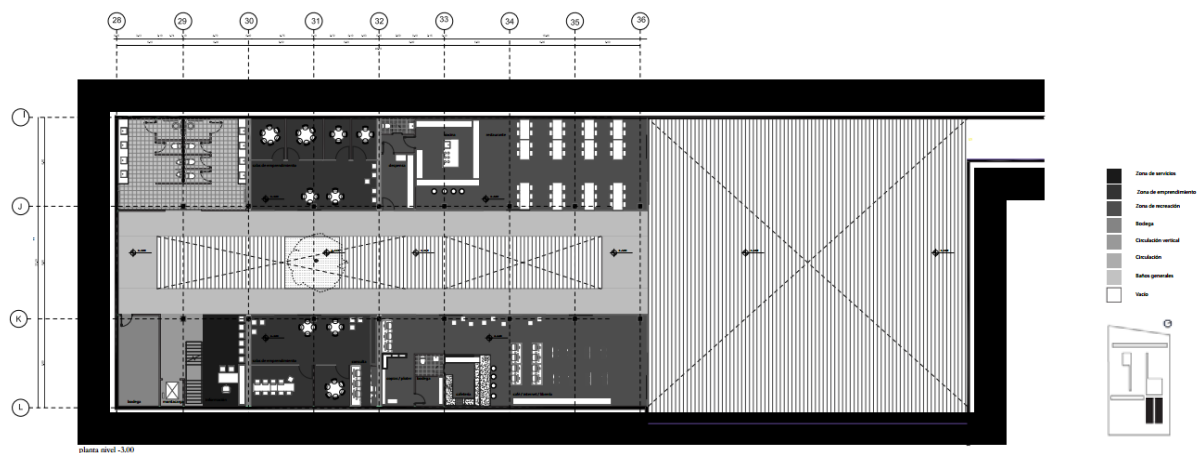
La zona de servicios se encuentra la información, baños generales y la bodega.

La zona de emprendimiento es un espacio de salas de reuniones, la cual está conformada por: 2 salas de reuniones con la capacidad de cuatro personas, tres salas para seis personas, una sala para diez personas, un espacio de consulta y dos salas de encuentro.

La zona de recreación está compuesta por un plotter, internet, café, librería, un restaurante con capacidad para 56 personas. El espacio cuenta con una plaza soterrada, la cual cuenta con una zona wifi. En la plaza de los Silos se pueden realizar diversas actividades.

Planimetría 7

Planta bloque comercial



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

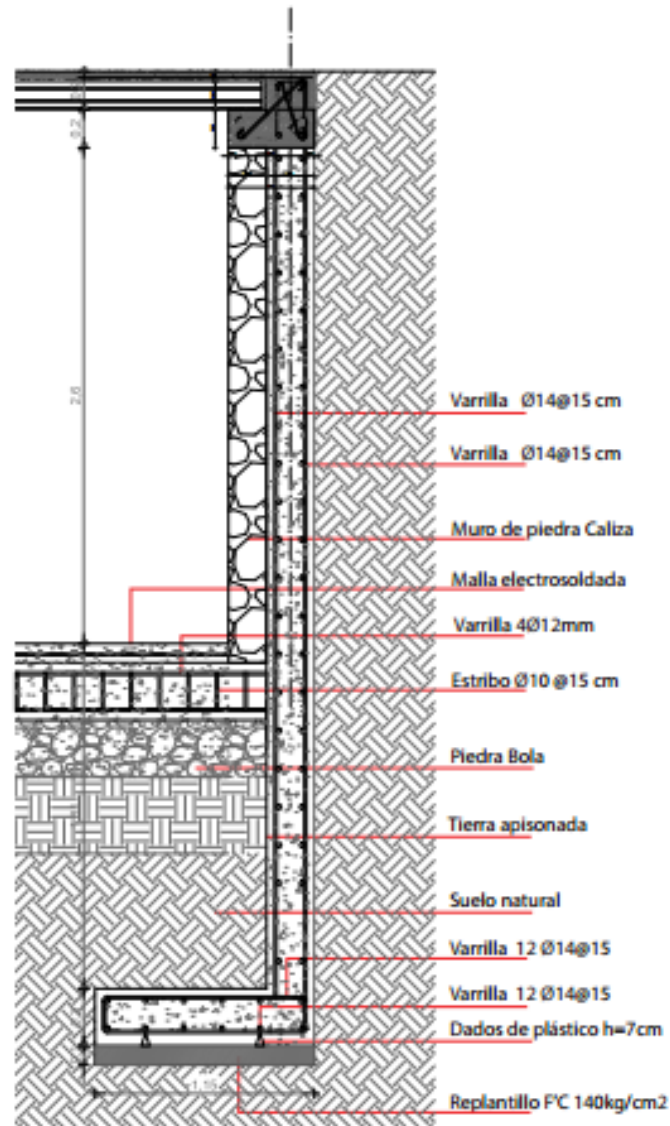
4.4 Criterios tecnológico-constructivos.

4.4.1 Sistema constructivo

El sistema constructivo que se emplea son muros de contención de hormigón armado de 25 cm de grosor. La cimentación es corrida. La losa de contrapiso es de $e = 15$ cm reforzada con malla electrosoldada y la losa de cubierta está conformada por placas alveolares de $e = 15$ cm con una capa de compactación de hormigón de $e = 5$ cm, reforzada con malla electrosoldada y una capa de impermeabilización para evitar filtraciones.

Planimetría 8

Muro de contención

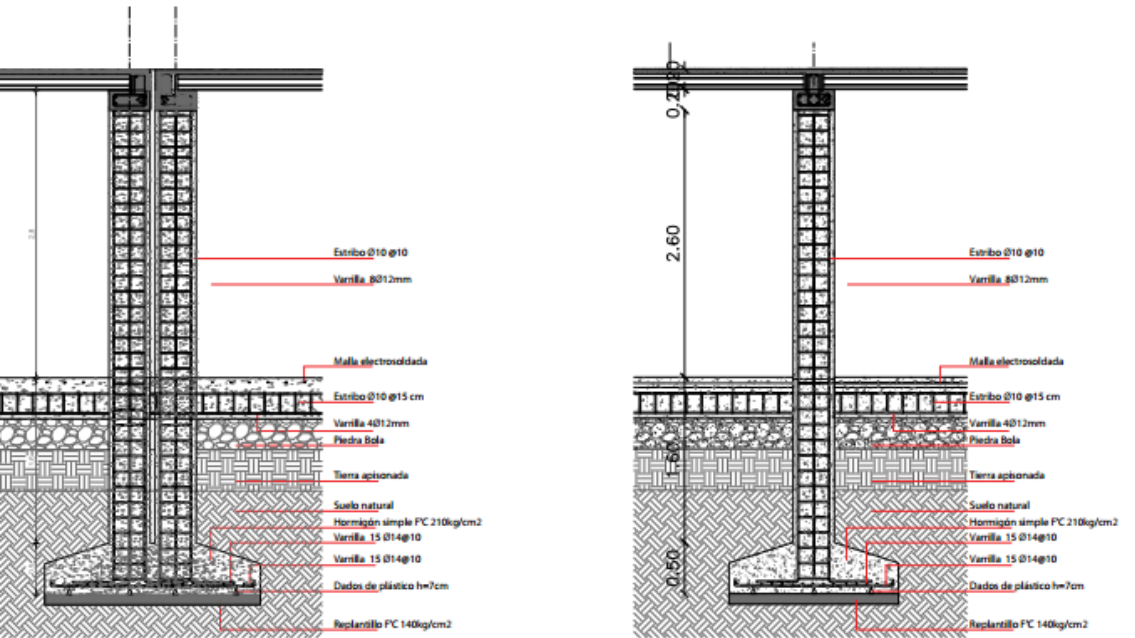


Fuente: Carrillo Alexandra, 2015

Para el muro de contención se utilizó como encofrado el muro de piedra caliza, lo que me da textura y color al espacio interno.

Planimetría 9

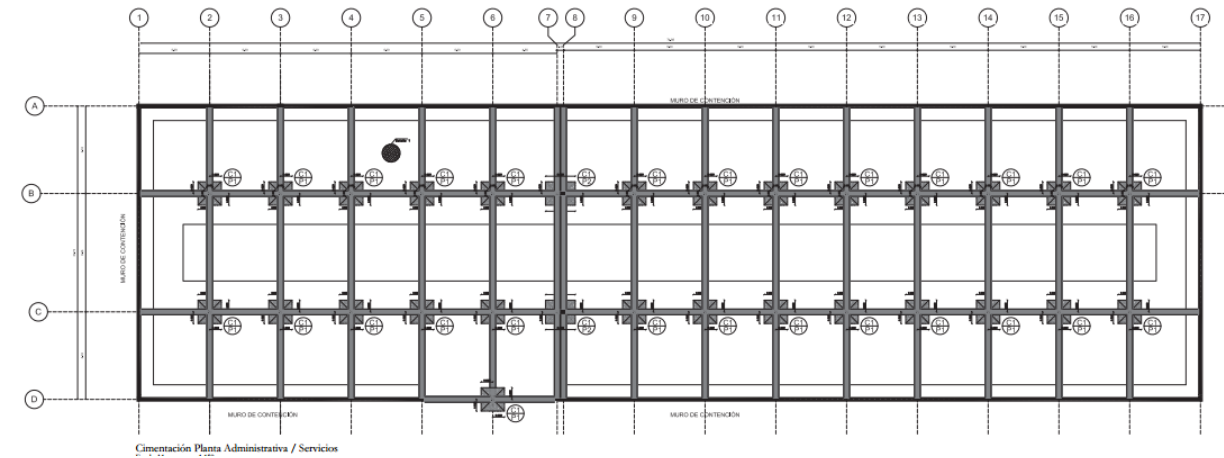
Tipos de plintos y columna



Fuente: Carrillo Alexandra, 2015

Planimetría 10

Planta estructural



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

4.4.2 Materiales

En el proyecto se utilizó los materiales en su forma y color de origen, evitando utilizar revestimientos en: muros de contención se utilizó piedra caliza como encofrado, el cual da textura y color a las paredes perimetrales, paredes (bloque visto), pisos (hormigón visto alisado blanco) y techos (placas alveolares), con excepción de baños y taller de cocina, que por razones de higiene y de facilidad en la limpieza se revistió con porcelanato rectificado color blanco en formato 50 x 50 cm en pisos, puertas, ventanas y mamparas de vidrio templado de 10 mm.

El taller de cocina está compuesto por islas de trabajo las cuales están fabricadas en acero inoxidable, tanto en mesones y puertas. También contiene un mueble de almacenamiento general de estructura de madera de pino con puertas tamborreadas y recubiertas con tablero de MDF de e= 4 mm enchapado en melamínico.

Render 7

Taller de cocina



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

4.4.3 Sustentabilidad

4.4.3.1 Agua

Como estrategia se plantea la recolección de agua lluvia, para riego de plantas y árboles que se encuentran en el espacio de uso público.

Tabla 3

Recolección / Consumos de agua

CUBIERTAS		Área m2
Bloq. Administrativo		1500
Bloq. Alojamiento		810
Bloq. Comercial		800
TOTAL		3110

PLAZA		Área m2
Plaza de la memoria		1091,8
Plaza de contemplacion		773,28
Plaza de los silos		5969,19
plaza de administracion		189,98
TOTAL		8024,25

RAMPAS		Área m2
Bloq. Administrativo		108,88
parqueadero		389,47
Bloq. Comercial		108,88
TOTAL		607,23

RECOLECCIÓN AGUA LLUVIA		
m² Cubierta	m² Plazas	m² Rampas
3.110,00	8.024,25	607,23
TOTAL	11.741,48	

CONSUMO DE AGUA PARA RIEGO					
CANTIDAD	NOMBRE	m2 COPA	m2	lt	lt / m2 / día
6	Algarrobo	15	176,71	0	0,00
12	Arupo	4	12,57	0	0,00
6	Jacarandá	4	12,57	0	0,00
6	Molle	10	78,54	0	0,00
12	Temblon	5	19,63	10	2356,19
66	Acacia negra	2	3,14	10	2073,45
6	Magnolia	2	3,14	10	188,50
18	Flor de mayo	2	3,14	10	565,49
1	Césped	1	3379,0	5	16895,00
TOTAL AGUA DE RIEGO NECESARIA					22078,63

DEMANDA TOTAL DE LITROS AGUA LLUVIA PARA RIEGO			
ENERO (31 DÍAS)	FEBRERO (28 DÍAS)	MARZO (31 DÍAS)	ABRIL (30 DÍAS)
684.437,46	618.201,58	684.437,46	662.358,84
MAYO (31 DÍAS)	JUNIO (30 DÍAS)	JULIO (31 DÍAS)	AGOSTO (31 DÍAS)
684.437,46	662.358,84	684.437,46	684.437,46
SEPTIEMBRE (30 DÍAS)	OCTUBRE (31 DÍAS)	NOVIEMBRE (30 DÍAS)	DICIEMBRE (31 DÍAS)
662.358,84	684.437,46	662.358,84	684.437,46

Fuente: Carrillo Alexandra, 2015

Tabla 4

Uso VS demanda de agua

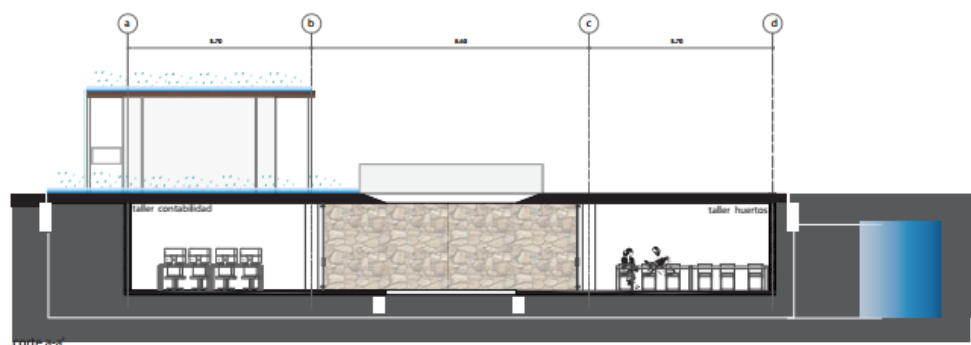
m² de Cubierta para recolección		ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
11.741	U	(31 DÍAS)	(28 DÍAS)	(31 DÍAS)	(30 DÍAS)	(31 DÍAS)	(30 DÍAS)	(31 DÍAS)	(31 DÍAS)	(30 DÍAS)	(31 DÍAS)	(30 DÍAS)	(31 DÍAS)
DEMANDA TOTAL AGUA LLUVIA	lts	684.437,46	618.201,58	684.437,46	662.358,84	684.437,46	662.358,84	684.437,46	684.437,46	662.358,84	684.437,46	662.358,84	684.437,46
PRECIPITACIÓN MEDIA MULTIANUAL	mm	79,00	110,00	149,00	172,00	100,00	29,00	20,00	25,00	68,00	115,00	112,00	103,00
COEFICIENTE DE ESCORRENTIA		0,90											
RECOLECCIÓN MENSUAL	lts	834.819,23	1.162.406,52	1.574.532,47	1.817.581,10	1.056.733,20	306.452,63	211.346,64	264.183,30	718.578,58	1.215.243,18	1.183.541,18	1.088.435,20
RECOLECCIÓN VS DEMANDA	lts	150.381,76	544.204,94	890.095,00	1.155.222,27	372.295,74	-355.906,21	-473.090,82	-420.254,16	56.219,74	530.805,72	521.182,35	403.997,73

Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

La demanda diaria de agua lluvia para riego es de 8059699.18 Lt al año, mientras que la recolección de agua lluvia es de 11 433 853.22 Lt., teniendo un restante de agua de 3 375 154.05 Lt. al año la cual será utilizada para chorros de agua, que se encuentran en la plaza de agua en N. 0.00.

Diagrama 3

Recolección de agua lluvia



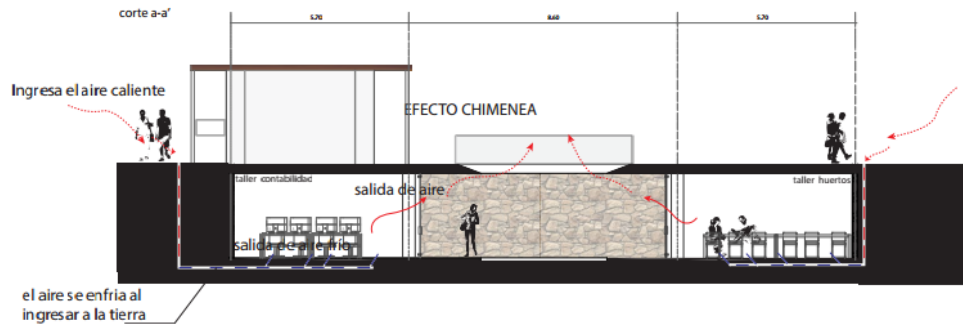
Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

4.4.3.2 Ventilación

Se plantea un sistema de ventilación de efecto chimenea, en donde ingresa el aire frío x los muros perimetrales y sale el aire caliente x las ventanas hacia el espacio vacío.

Diagrama 4

Efecto chimenea



Fuente: Carrillo Alexandra, 2015

4.4.3.3 Iluminación

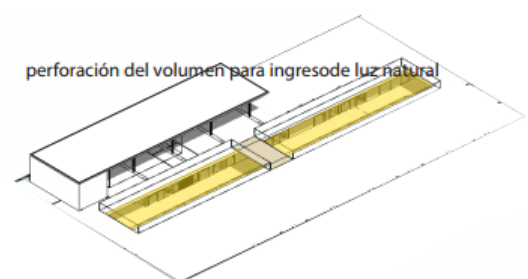
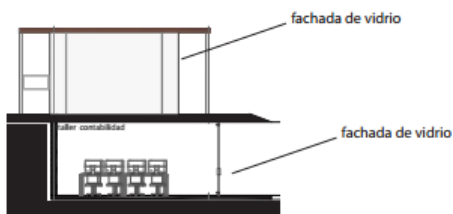
Se perforan los volúmenes, para el ingreso de luz natural de cada uno de los bloques.

Diagrama 5

Iluminación natural

Materiales

Se utiliza una fachada de vidrio que permita el ingreso de la luz natural, pero que no permita la radiación térmica.



El ingreso de luz permite iluminar todos los espacios.

Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

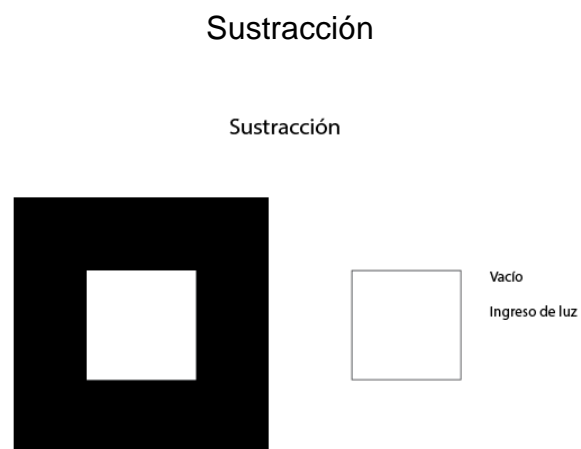
4.5 Criterios formales.

4.5.1 Composición formal.

4.5.1.1 Planta

La configuración espacial del proyecto se logró a partir de la sustracción.

Esquema 13



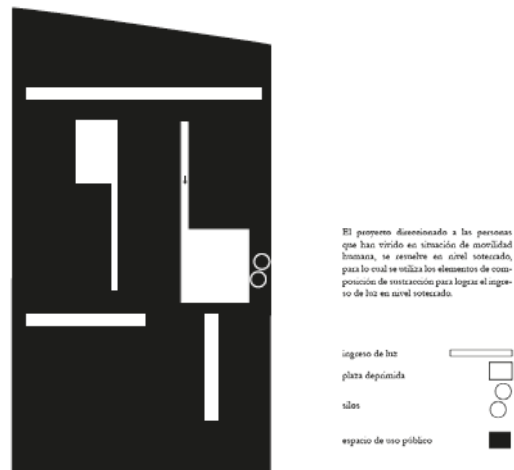
Fuente: Carrillo Alexandra, 2015

Se entiende como sustracción al espacio escavado. Se utiliza la sustracción como elemento de composición formal, la cual permite el ingreso de luz en cada bloque.

Esquema 14

Implantación

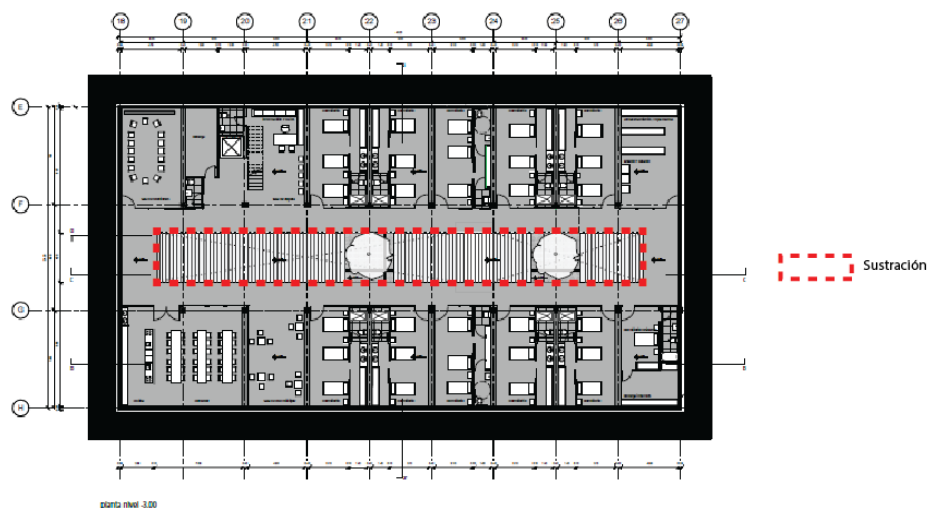
Implantación General



Fuente: Carrillo Alexandra, 2015

Esquema 15

Ingreso de luz bloque de Alojamiento

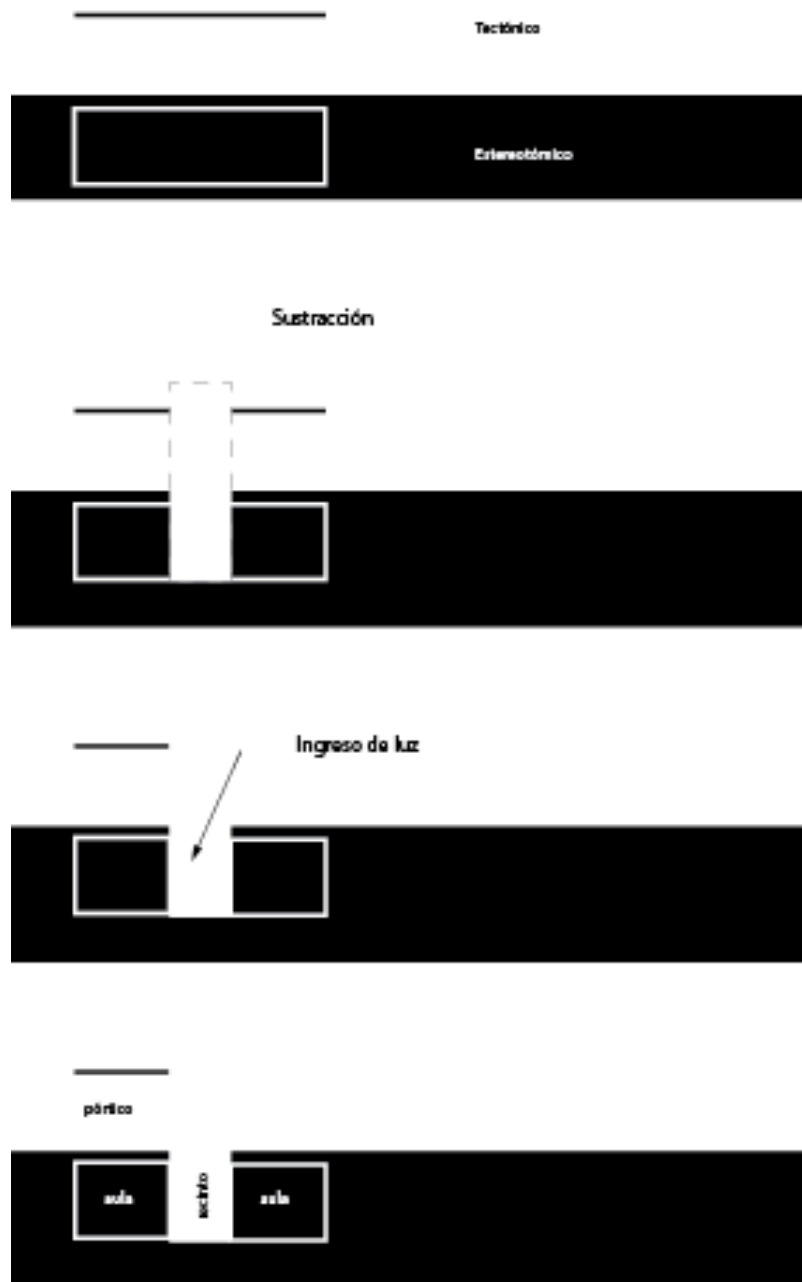


Fuente: Carrillo Alexandra, 2015

4.5.1.2 Corte

Esquema 16

Proceso de sustracción

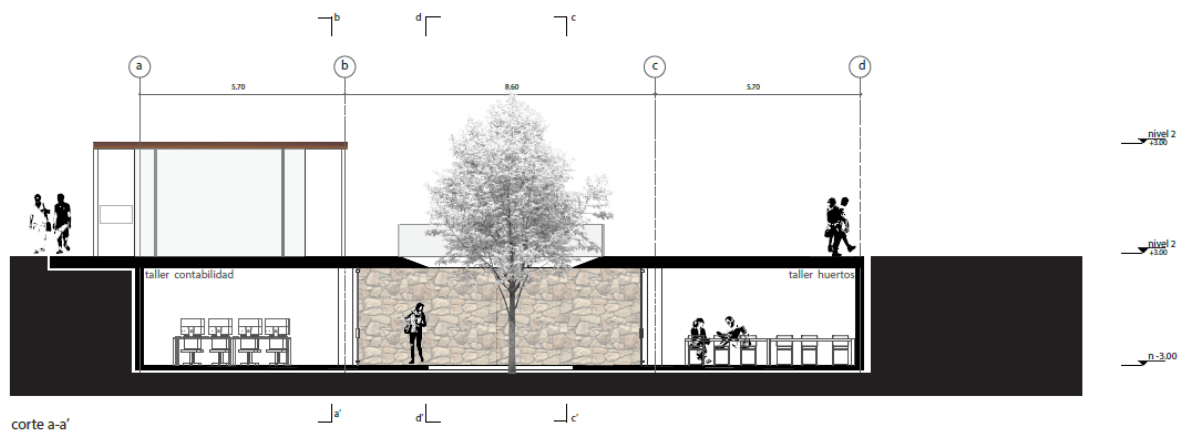


Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

El proceso de sustracción en corte, resuelve los espacios mediante los elementos básicos del origen de la arquitectura: aula, pórtico y recinto.

Planimetría 11

Corte bloque Administrativo / Servicios



Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

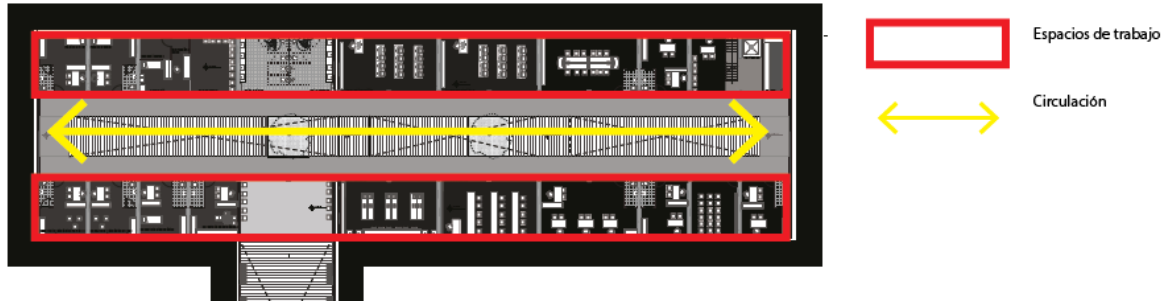
4.6 Criterios espaciales

4.6.1 Relaciones de espacialidad

Los recorridos dentro de cada bloque están definidos por un espacio central de circulación, en el cual alrededor de este espacio central se desarrollan los espacios de trabajo.

Ilustración 11

Circulación central



















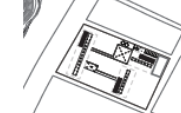
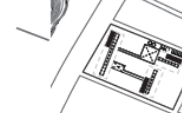


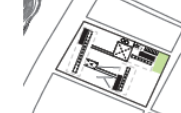
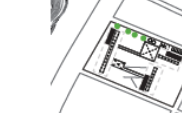
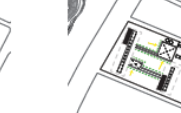




Fuente: Carrillo Alexandra, 2014

4.6.2 Paisajismo

El diseño de paisaje consistió en la realización de una matriz, en la cual se zonificó cada uno de los espacios a intervenir en el proyecto y asignando a cada zona una circunstancia, una intención y una estrategia para desarrollar las intenciones.

Tabla 5

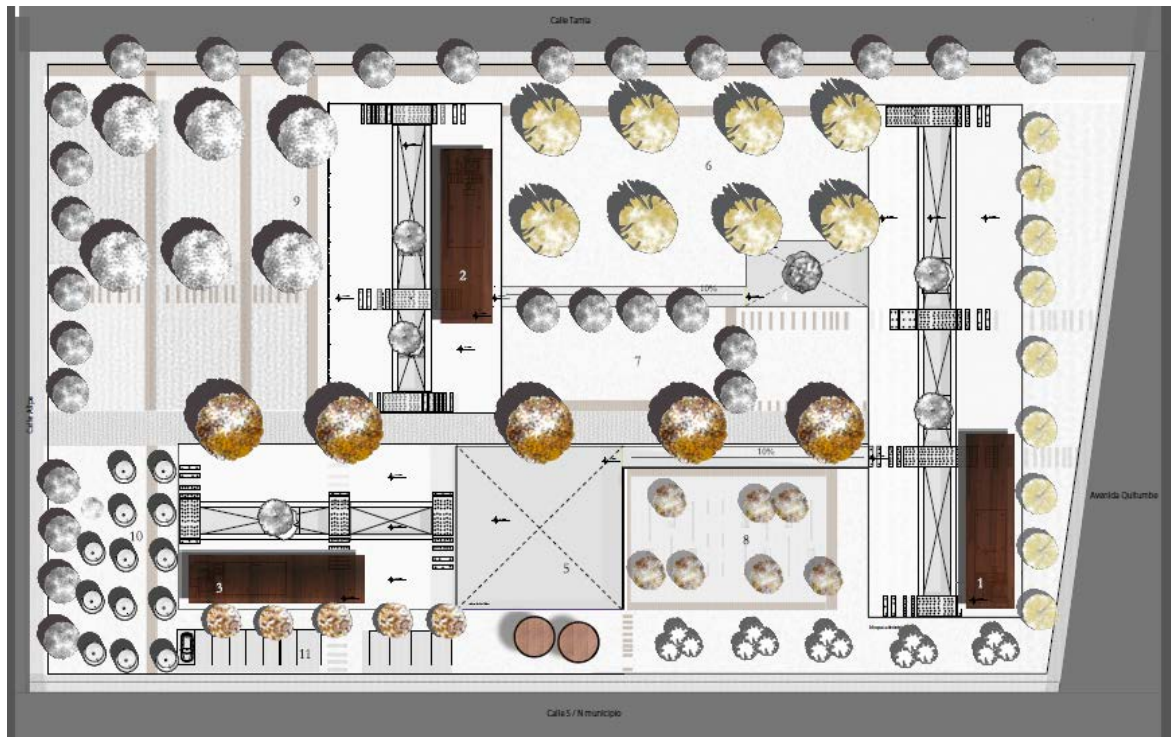
Matriz de paisaje

CIRCUNSTANCIA				
 <p>El terreno elegido dota de eje al paisaje demarcado.</p>  <p>Los ejes se leen en el espacio como una vertical sobre la horizontal en el terreno.</p>	 <p>No existe un acceso claro que marque el proyecto.</p>	 <p>La en. principal del proyecto es de alto tráfico por lo que fomenta contaminación sonora.</p>	 <p>perímetro lateral sur que limita con un conjunto habitacional.</p>	
INTENCIONES				
 <p>Mantener el eje urbano del terreno.</p>  <p>Fomentar la verticalidad de los Sitos.</p>	 <p>Direccionar los ingresos de una manera clara.</p>	 <p>Disminuir la contaminación sonora, mediante filtros.</p>	 <p>Activar el límite sur mediante caminerías.</p>	
ESTRATEGIAS				
 <p>Intervenciones mínimas del perfil urbano.</p>  <p>Crear al barrio de un espacio de separación lento como un espacio público que tenga un programa arquitectónico en nivel soterrado.</p>	 <p>Crear de una especie de uso público en el barrio, mediante la utilización de espejos vegetales.</p>	 <p>Pisos de ingreso: Se utiliza vegetación media, para disminuir el ruido de la avenida y proporcionar para la visualización.</p>	 <p>Espacio potencial para un boulevard que conecte los conjuntos habitacionales cercanos y que tenga distintos tipos de uso, como estacionamiento, espacios de estar, etc.</p>	
CIRCUNSTANCIA				
 <p>Espacio definido para huertos urbanos.</p>	 <p>Espacio del río como un bosque.</p>	 <p>Parque norte que limita con el municipio de Quito.</p>	 <p>Borde de plazas sostenidas y rampas que bajen al nivel -0.05.</p>	
INTENCIONES				
 <p>Trabajar los huertos como espacio de relajación.</p>	 <p>Espacio de estar que sea permeable.</p>	 <p>Espacio de estar y de sombra.</p>	 <p>Crear barreras de protección física pero no visual.</p>	
ESTRATEGIAS				
 <p>Utilización de vegetación baja y árboles frutales y altos que produzcan sombra y sea un espacio de estar rodeado de los huertos.</p>	 <p>Espacio vegetal alto y permeable como el Alamo también que me permita visualizar y fomentar la verticalidad del lugar.</p>	 <p>Espacio vegetal bajo en plantación 2 niveles que tenga espacios de estar y de sombra.</p>	 <p>Espacio vegetal alto que sea permeable y silencioso, pero que no me permita pasar.</p>	

Fuente: Carrillo Alexandra, 2015

Planimetría 12

Implantación con paisaje



Fuente: Carrillo Alexandra, 2015

4.7 Conclusiones.

El proyecto se desarrolló a partir de los criterios espaciales de origen de la arquitectura. Se utilizaron los elementos arquitectónicos: tectónico y estereotómico, para desarrollar todos los espacios del programa arquitectónico. Con esto se logra tener dos espacios diferentes y complementarios. El tectónico que trabaja con el vacío, despojando la planta baja para ser utilizada como espacio de uso público y el estereotómico en nivel soterrado que trabaja con la masa, la cual es zonificada como espacio de uso semi-público y privado, en el cual se desarrollan los espacios del programa arquitectónico dirigidos a las personas en situación de movilidad humana.

El proyecto se trabajó con la composición formal de sustracción, lo que permite tener en cada uno de los bloques, vacíos internos que permiten el ingreso de luz natural. Estas sustracciones, en cada bloque, permiten tener espacios abiertos llamados vacíos, espacios de recreación y recorrido.

Todo el programa está dirigido generalmente para personas que han vivido en situación de movilidad humana y específicamente para las personas que han sido deportadas. El objetivo del programa es brindar una ayuda complementaria a este grupo de personas, esta ayuda complementaria se logra mediante las fases del programa que son: acogimiento, sociabilización, formación y emprendimiento, para que puedan reinserirse en la sociedad. El programa, en su parte de formación, pueden ingresar los moradores del sector, con esto se crea un espacio en el que varios usuarios convergen, evitando espacios llamados guetos.

El diseño de paisaje se desarrolló en toda la planta baja como un espacio de uso público, en el cual las especies vegetales predominan en el terreno, logrando espacios de recreación, socialización, cohesión social y convergencia de distintos grupos sociales, como son personas que han vivido en situación de movilidad humana, moradores del sector, residentes del DMQ, entre otros.

El proyecto respondió a mi interés personal por la arquitectura, el cual es investigar y proyectar la arquitectura de origen en los espacios arquitectónicos. Este concepto es la base elemental para la proyección espacial, tanto en diseño, forma, materiales, etc.

Conclusiones.

El TT surgió a partir de mi interés por aplicar el concepto de arquitectura de origen en la proyección arquitectónica, la cual se enfoca en potenciar los elementos básicos de la arquitectura, como son: luz, gravedad, en términos arquitectónicos, espacios tectónicos y estereotómicos.

Después de analizar los referentes espaciales de arquitectos que han trascendido por sus obras, se enfatizó aún más el criterio de uso de las concepciones básicas que hacen la arquitectura, y potenciar la característica original de los espacios y elementos arquitectónicos, que expresen la autenticidad de formas y materiales. Es por estas razones que los referentes espaciales, han trascendido en el tiempo, en la memoria y en la realidad, no por su forma, sino por la idea materializada en la forma.

Conocer la situación social de las personas que han vivido deportaciones, sus experiencias y memorias, lo que es atravesar por una migración ilegal, conocer los innumerables abusos a sus derechos humanos, nos llevó a concluir que a pesar de las garantías que da el gobierno Ecuatoriano a las personas vulnerables, se ha olvidado de las personas que han vivido deportaciones ya que la ayuda gubernamental es limitada. Por ellos algunas de las personas deportadas intentaran tomar por segunda vez la misma travesía.

A pesar de los casos de: suicidios, desapariciones, extorción, muerte, trata de personas, entre otros, los y las ecuatorianas continúan saliendo del país, los cuales en busca de un “futuro mejor” arriesgan su vida para poder llegar ilegalmente a los Estados Unidos, esto nos lleva a concluir que no hay una concientización social del fenómeno migratorio y las consecuencias que conlleva una migración ilegal.

Al realizar un análisis del lugar en cuanto a su concepción y característica del lugar, se determinó que el terreno elegido es un vacío urbano, el cual debe ser potenciado, sin cambiar su característica de origen, es por ello que se planteó despojar la planta baja para crear un espacio de uso público en nivel de la calle.

Y el programa arquitectónico direccionado a las personas deportadas se proyectó en nivel soterrado. Por lo tanto el proyecto Plaza Equipamiento Quitumbe / Centro de acogida y apoyo para personas deportadas, responde a las características propias del lugar de emplazamiento, proyectado mediante la arquitectura de origen.

Anexos.

Anexo 1: Presupuesto

CONSTRUCCIÓN PROYECTO: Plaza equipamiento Quitumbe/ Centro de acogida y apoyo para personas deportadas					
TABLA DE DESCRIPCIÓN DE RUBROS, UNIDADES, CANTIDADES Y PRECIOS					
# RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	UNIDA D	CANTIDA D	PRECIO UNITARI O USD	PRECIO TOTAL USD
PRELIMINARES Y TRABAJOS PROVISIONALES					
1	Limpieza manual del terreno	m2	1577	\$ 5,00	7.885
2	Replanteo y nivelación de la obra	m2	1577	\$ 10,00	15.770
3	Oficina provisional de obra	m2	20	\$ 50,00	1.000
4	Bodega provisional	m2	70	\$ 45,00	3.150
TOTAL					27.805
MOVIMIENTOS DE TIERRA					
5	Excavación zapatas y losa de cimentación	m3	4494,45	\$ 10,00	44.945
6	Desalojo a maquina	m3	4494,45	\$ 20,00	89.889
7	Relleno Suelo Mejorado	m3	788,5	\$ 50,00	39.425
TOTAL					174.259
ESTRUCTURA					
8	Hormigón simple en replantillos	M3	157,7	\$ 140,00	22.078
9	Hormigón armado en cimentación 240 Kg/cm2	M3	315,4	\$ 160,00	50.464
10	Hormigón armado en contrapiso 240 Kg/cm2	M3	236	\$ 160,00	37.760
11	Hormigón en losa	M3	78,85	\$ 160,00	12.616
12	Hormigón en placas alveolares	m3	161,55	\$ 160,00	25.848
13	Malla electro soldada	M2	3144	\$ 6,00	18.864
14	Acero estructural	kg	50956	\$ 5,00	254.780
15	Hierro de Refuerzo	Kg	36234	\$ 3,00	108.702
TOTAL					531.112
MAMPOSTERIA					
16	Encofrado perdido de piedra	m2	548,42	\$ 50,00	27.421
17	Mampostería de bloque visto 0,40 x 0,20 x 0,15	m2	615,144	\$ 80,00	49.212

					76.633
PISOS					
18	Acabado de Hormigón visto alisado	m2	1007,26	\$ 25,00	25.182
19	Listones de Madera tipo deck	m2	569,74	\$ 90,00	51.277
TOTAL					76.458
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS					
20	Punto de agua tubería de cobre	pto	40	\$ 100,00	4.000
21	Inodoros	u	20	\$ 125,00	2.500
22	Lavamanos	u	20	\$ 250,00	5.000
23	Accesorios baños	u	40	\$ 75,00	3.000
24	Desagües PVC 50mm.	pto	25	\$ 50,00	1.250
25	Sumidero de piso incluye rejilla	u	15	\$ 50,00	750
26	Tubería de Cobre	ml	210	\$ 75,00	15.750
27	Montaje piezas sanitarias	u	40	\$ 35,00	1.400
28	Equipos cisterna	u	1	\$ 7.000,00	7.000
TOTAL					40.650
BOMBEROS					
29	Precio referencial	m2	1.577,00	\$ 50,00	78.850
INSTALACIONES ELÉCTRICAS					
30	Precio referencial	m2	1.577,00	\$ 60,00	94.620
VIDRIO					
31	Precio referencial templado 8mm	m2	263,93	\$ 300,00	79.179
EXTERIORES					
32	ENCESPADO Y TIERRA VEGETAL	m2	1577	\$ 5,00	7.885
33	PLANTAS Y JARDINERIA	u	400	\$ 5,00	2.000
34	TERRAZA / PLAZA	m2	1577	\$ 45,00	70.965
TOTAL					80.850

COSTO TOTAL DE PRECIOS DIRECTOS	1.260.415
--	------------------

COSTOS DIRECTOS

PRELIMINARES Y TRABAJOS PROVISIONALES	\$ 27.805,00
MOVIMIENTOS DE TIERRA	\$ 174.258,50
ESTRUCTURA	\$ 531.112,00
MAMPOSTERIA	\$ 76.632,52
PISOS	\$ 76.458,10
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	\$ 40.650,00
BOMBEROS	\$ 78.850,00
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	\$ 94.620,00
VIDRIO	\$ 79.179,00
EXTERIORES	\$ 80.850,00
TOTAL	\$ 1.260.415,12
METROS CUADRADOS DE CONSTRUCCIÓN	\$ 1.577,00
PRECIO M2	\$ 799,25

Ilustración 12

DILE NO A LA MIGRACION RIESGOSA

OBJETIVO DE LA CAMPAÑA

La Empresa del Ecuador, CorreoVía, S.A. y la Fundación Ecuador en Nueva York, con el propósito de concienciar y prevenir a la comunidad Ecuadoriana sobre los riesgos migratorios al viajar al extranjero, se unen a la Federación de las Américas Inglesas, una asociación sin ánimo de lucro que trabaja por el bienestar de la comunidad inmigrante en los Estados Unidos, para lanzar una campaña de sensibilización llamada "DILE NO A LA MIGRACION RIESGOSA" para evitar situaciones y mayor riesgo que se corre en esta inmigración. La motivación principal que tiene al publicar esta campaña es para crear conciencia, hacer saber las causas de dolor y sufrimiento que se viven para muchos inmigrantes, evitar ser víctima de los traficantes y el riesgo de ser víctima de personas que se aprovechan de ellos y sus familias. Las historias que se cuentan para crear conciencia y dar apoyo a las personas que se encuentran en estas situaciones.

Caso Diego Ramirez: Juan de Dios, Provincia del Cuzco, Ecuador. 28 años de edad, casado, tres hijos. En el Ecuador trabaja como vendedor de frutas. En los Estados Unidos, su familia vive en un apartamento en el centro de la ciudad. Él no tiene un trabajo fijo, pero le gusta trabajar en los Estados Unidos. Él quiere ir a los Estados Unidos para poder estar con su familia y poder trabajar en los Estados Unidos.

Caso Diego Ramirez: Juan de Dios, Provincia del Cuzco, Ecuador. 28 años de edad, casado, tres hijos. En el Ecuador trabaja como vendedor de frutas. En los Estados Unidos, su familia vive en un apartamento en el centro de la ciudad. Él no tiene un trabajo fijo, pero le gusta trabajar en los Estados Unidos. Él quiere ir a los Estados Unidos para poder estar con su familia y poder trabajar en los Estados Unidos.

Caso Juanita Ramirez: Juan de Dios, Provincia del Cuzco, Ecuador. 28 años de edad, casado, tres hijos. En el Ecuador trabaja como vendedor de frutas. En los Estados Unidos, su familia vive en un apartamento en el centro de la ciudad. Él no tiene un trabajo fijo, pero le gusta trabajar en los Estados Unidos. Él quiere ir a los Estados Unidos para poder estar con su familia y poder trabajar en los Estados Unidos.

Caso Juanita Ramirez: Juan de Dios, Provincia del Cuzco, Ecuador. 28 años de edad, casado, tres hijos. En el Ecuador trabaja como vendedor de frutas. En los Estados Unidos, su familia vive en un apartamento en el centro de la ciudad. Él no tiene un trabajo fijo, pero le gusta trabajar en los Estados Unidos. Él quiere ir a los Estados Unidos para poder estar con su familia y poder trabajar en los Estados Unidos.

Caso Juanita Ramirez: Juan de Dios, Provincia del Cuzco, Ecuador. 28 años de edad, casado, tres hijos. En el Ecuador trabaja como vendedor de frutas. En los Estados Unidos, su familia vive en un apartamento en el centro de la ciudad. Él no tiene un trabajo fijo, pero le gusta trabajar en los Estados Unidos. Él quiere ir a los Estados Unidos para poder estar con su familia y poder trabajar en los Estados Unidos.

Caso Juanita Ramirez: Juan de Dios, Provincia del Cuzco, Ecuador. 28 años de edad, casado, tres hijos. En el Ecuador trabaja como vendedor de frutas. En los Estados Unidos, su familia vive en un apartamento en el centro de la ciudad. Él no tiene un trabajo fijo, pero le gusta trabajar en los Estados Unidos. Él quiere ir a los Estados Unidos para poder estar con su familia y poder trabajar en los Estados Unidos.

Caso Juanita Ramirez: Juan de Dios, Provincia del Cuzco, Ecuador. 28 años de edad, casado, tres hijos. En el Ecuador trabaja como vendedor de frutas. En los Estados Unidos, su familia vive en un apartamento en el centro de la ciudad. Él no tiene un trabajo fijo, pero le gusta trabajar en los Estados Unidos. Él quiere ir a los Estados Unidos para poder estar con su familia y poder trabajar en los Estados Unidos.

Caso Juanita Ramirez: Juan de Dios, Provincia del Cuzco, Ecuador. 28 años de edad, casado, tres hijos. En el Ecuador trabaja como vendedor de frutas. En los Estados Unidos, su familia vive en un apartamento en el centro de la ciudad. Él no tiene un trabajo fijo, pero le gusta trabajar en los Estados Unidos. Él quiere ir a los Estados Unidos para poder estar con su familia y poder trabajar en los Estados Unidos.

Caso Juanita Ramirez: Juan de Dios, Provincia del Cuzco, Ecuador. 28 años de edad, casado, tres hijos. En el Ecuador trabaja como vendedor de frutas. En los Estados Unidos, su familia vive en un apartamento en el centro de la ciudad. Él no tiene un trabajo fijo, pero le gusta trabajar en los Estados Unidos. Él quiere ir a los Estados Unidos para poder estar con su familia y poder trabajar en los Estados Unidos.

119

Bibliografía

(2014). (A. Carrillo, Entrevistador)

ACNUR. (08 de 10 de 2015). *ACNUR*. Obtenido de <http://www.acnur.org/t3/que-hace/proteccion/trata-y-trafico-de-personas/>

Baeza, A. C. (12 de 11 de 2015). *Alberto Campo Baeza*. Obtenido de http://www.campobaeza.com/wp-content/uploads/2001/01/2000_De-Blas-house_PDF-Web_OK.pdf

Baeza, A. C. (s.f.). DE LA CUEVA A LA CABAÑA: Sobre lo estereotómico y tectónico en la arquitectura. En A. C. Baeza.

Carrillo, A. (2014).

Casa del Migrante. (s.f.). Obtenido de casadelmigrante.cuenca.gov.ec

Comité pro Movilidad Humana. (14 de 07 de 2012). *Comité pro Movilidad Humana*. Recuperado el 03 de 12 de 2014, de <http://cmhecuador.blogspot.com/2012/07/definiciones-basicas-sobre-la-movilidad.html>

Ecuador, C. (14 de 07 de 2012). *Comité pro Movilidad Humana*. Recuperado el 03 de 12 de 2014, de <http://cmhecuador.blogspot.com/>

El Economista. (29 de 08 de 2014). Migrantes tambien subren violencia sexual. *El Economista*. Recuperado el 12 de 4 de 2014, de <http://eleconomista.com.mx/sociedad/2014/08/29/migrantes-tambien-sufren-violencia-sexual>

FLACSO. (2008). *FLACSO*. Recuperado el 03 de 12 de 2014, de <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/43598.pdf>

Frampton, K. (2009). *Historia crítica de la arquitectura moderna*. Barcelona: Gustavo Gili.

Lexis. (s.f.). (C. d. 2008, Productor)

Ministerio de Inclusion Económica y Social. (s.f.). Obtenido de
<http://www.inclusion.gob.ec/>

Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana. (s.f.). Obtenido de
<http://cancilleria.gob.ec/>

Murillo, W. (20 de Marzo de 2015). Migrantes desaparecidos. (M. J. Coronel,
Entrevistador)

Nájar, A. (19 de Octubre de 2015). *BBC* . Obtenido de BBC Mundo: 2015

Nájar, A. (15 de Octubre de 2015). Qué es la "inyección anti-México" que toman
las migrantes centroamericanas. *BBC Mundo*.

OIM. (10 de 20 de 2015). *Organización Internacional para las Migraciones*.
Obtenido de <http://www.oim.org.ec/drupal/es/retorno-voluntario-y-reintegraci%C3%B3n-asistida>

Organizacion Internacional para las Migraciones. (2006). *Organizacion
Internacional para las Migraciones*. Recuperado el 03 de 12 de 2014

Pallasmaa, J. (2011). *La mano que piensa: sabiduría existencial y corporal en la
arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili.

Pallasmaa, J. (2014). *Los ojos de la piel: la arquitectura y los sentidos*. Barcelona:
Gustavo Gili.

Religión Digital Jesuita. (27 de 07 de 2015). *Religión Digital Jesuita*. Obtenido de
<http://www.periodistadigital.com/religion/mundo/2015/07/27/el-trafico-de-personas-mueve-casi-tanto-dinero-como-el-de-drogas-y-armas-a-nivel-mundial-iglesia-religion-preocupante-informe-servicio-jesuita-migrantes-dios-jesus-papa-explotacion.shtml>

Secretaría Nacional del Migrante. (2011). *Plan Nacional de Desarrollo Humano
para las Migraciones 2007-2010*. Quito.

Semper, G. (2004). *Style in the Technical and Tectonic Art*. Los Angeles: Consultant.

Villacís, b., & Carrillo, D. (2012). País atrevido: la nueva cara sociodemográfica del Ecuador. *Analítika*.

Zumthor, P. (2006). *Atmósferas*. Barcelona: Gustavo Gili.

Zumthor, P. (2014). *Pensar la arquitectura*. España: Gustavo Gili.